

Edukacijos pavadinimas ir aprašymas	Trukmė	Klasės	Kaina (Eur)	Organizatorius ir kontaktai	Edukacijos vieta
Edukacinis užsiėmimas „Žaislininkystė: judantieji žaislai“ (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)					
<p>Vyskupas M. Valančius (1801–1875) viename savo pamokslų taip vertino žaidimus ir pramogas: „...žaidimai ir pramogos, kaip tinkamos priemonės mūsų jėgoms sustiprinti ir prabėgančioms valandėlėms maloniai praleisti, nieko smerktino savyje neturi...“ Žaidimų metu puoselėjami vaiko pojūčiai, atveriami pasaulio pažinimo vartai. Žaidimai skatina vaiko intelektualinį ir fizinį vystymąsi. Žaislai leidžia vaikui geriau pažinti save. Su amatininko, gaminusio žaislus, gyvenimo būdu vaikai supažindins klausydami pasakos „Dievdirbio širdis“. Siek tiek susipažinus su žaislininkystės amatu, bus galima suprasti, kiek daug dėmesio XIX a. pabaigoje buvo skiriama vaiko kultūrai ir kūrybai. Kalbėsime apie senųjų žaislų gaminimo įrankius, priemones, žaliavas. Vaikams bus rodomos įvairios natūralios priemonės, iš kurių buvo gaminami žaislai (karnos, oda, arklio uodegos plaukai, kaulas, medžio žievė, plunksnos, šlynas, skiedros), įrankiai ir skirtingos medienos rūšys, tinkančios žaislų gamybai. Aptarsime, kuo skiriasi judantieji žaislai nuo nejudančių, sužinosime, kokius dažniausiai gamindavo moterys, o kokius vyrai. Užsiėmimo metu bus pristatyta didelė autentiškų XIX a. pabaigos–XX a. pradžios žaislų kolekcija. Vaikai stebėdami judančių žaislų veikimą erdvėje, susipažins su šiais žaislais: sukučiu „Vilkeliu“, figūrėle „Balvonu“, žaislu „Kalviai“, „Pokštų dėžute“, „Beždžionėle“, „Kareivėliais“, „Kareivėliais-raiteliais“, „Gimnastu“, „Lentų pjovėju (pilščiku)“, „Medžio pjovėju ir kirtėju“, „Paukščiu ant ratukų“, „Lipiku“, „Arkliu ant sūpynių“. Diskutuosime apie žaislų pavadinimus ir ryšį su jų funkcija. Žaisdami aptarsime, kurie iš jų priklauso: švytuoklinių, inercinių, traukomųjų, sukamųjų, riedančiųjų ir žaislų ant sūpynių grupei. Kūrybinių dirbtuvių metu iš liepos medžio pasigaminsime žvėrelių formos žaisliukus. Dailinsime, dekoruosime.</p>	90 min.	1-4	6,00	<p>Utenos kraštotyros muziejus</p> <p>tacsvirnas@gmail.com Tel. +37068596092</p>	<p>Tradicinių amatų centras „Svirnas“</p> <p>K. Ladygos g. 18A, Utenos m. LT-28239, Utenos r. sav.</p>

Edukacinis užsiėmimas „Kaip mokėsi mūsų senoliai“ (Etninė kultūra)

Ši edukacija sodyboje vykdoma nuo 2010 metų pavasario, turime įsigiję visas jai reikalingas priemones, ji yra populiari tarp mokyklų, tik nebuvo pateikta Kultūros paso paslaugai gauti. Muziejininkei skambinant varpeliu (jis rastas buvusioje Motiejaus Miškinio mokyklėlėje), mokiniai apsiavę naginėmis ir nešini skrynutėmis sueina į klasę ir susėda už ilgo stalo, ant kurio dega žibalinė lempa ir žvakės, stovi indas su pelenais rašalui sugerti ir plunksnoms pasidžiauti, guli rykštė, medinė ilga liniuotė, padėta lentelė PAKUTNICA, kampe papilta žirnių. Pamoka prasideda ir baigiasi malda (maldos paimtos iš Utenos kraštotyros muziejaus fondų ir suliteratūrintos). Vaikai, patyrinėję skrynutės turinį, rašys grifelinėje lentelėje, iš to meto vadovėlio atliks vieną užduotį plunksna sąsiuvinyje, skaitys vieną tekstuką iš skaitymo knygos ir jį aptars. Bus paaiškinta, kam reikalinga rykštė, liniuotė, PAKUTNICA, žirniai. Vaikai dar bandys paskaityti GRAŽDANKOS tekstą.

45 min.

2-6

3,00

Utenos kraštotyros
muziejusinfo@utenosmuziejus.lt
Tel. +37061142148A. ir M. Miškinių
literatūrinė-
etnografinė sodybaŽaliaduonių g. 8,
Juknėnų k., Daugailių
sen., Utenos r.**Edukacija Giedriaus Mazūro skulptūrų parke (Dailė, Skulptūra)**

Atvykę mokiniai susipažins su keramikos degimo būdu raku. Patys sukurs puodelį, kuris bus degamas keramikos degimo krosnyje, galės stebėti degimo procesą, kai darbai kaitinami iki 950 laipsnių Celsijaus temperatūros, vėliau karšti dedami į pjuvenas ir ataušinami bei plaunami vandenyje. Kadangi darbų degimas trunka 1 val., siekiant išlaikyti mokinių dėmesį pristatoma sodyba, kurioje gyvena jau trečia mokytojų šeimos karta, pristatomi keramikos darbai, degtukų dėžučių etikečių kolekcija, skulptūrų parko teritorija su interaktyviomis šiuolaikinio meno erdvėmis. Mokiniai turės galimybę stebėti gamtos motyvus išdidintu masteliu, susipažinti su akustine instaliacija „Aidas“, pamaitinti bei paglostyti sodybos teritorijoje laisvai vaikstančius gyvūnus. Esant pageidavimui galime žiesti. Išdegus darbams vaikai patys juos nusiplauna, nusifotografuoja ir vežasi su savimi. Pati edukacijos ašis yra keramikos darbo dekoravimas ir degimas, todėl ji yra įdomi ir prieinama tiek pirmų, tiek dvylikto klasių mokiniams, Jaunesnių klasių mokiniams informacija perteikiama žaidimo forma, tyrinėjat aplinką, vyresniems leidžiama daugiau eksperimentuoti, praktiškai pabandyti keramikos įrankius, skatinant pasitikėjimą kūrybiškumą.

100 min.

1-12
(13)

11,00

GIEDRIUS MAZŪRAS

El. pašto adresas:
gmazuras@yahoo.com
Tel. numeris:
+37067404569Giedriaus Mazūro
skulptūrų parkasTuopų g. 37 Antalgės
k. LT-28101, Utenos r.
sav.

Kultūrinės edukacijos užsiėmimas „Mano kaimynas – Nobelio premijos laureatas“ (Kultūros paveldas)

<p>Utenos kraštotyros muziejus siūlo galimybę per vieno miesto istoriją, ekonomiką bei kultūrą patyrinėti tarpukario Lietuvos miesto gyvenimą. Tarpukariu miestuose ir miesteliuose gyveno dvi didelės bendruomenės – lietuviai ir žydai. Kokia buvo kiekvienos bendruomenės vieta ir vaidmuo miesto ekonominiame, politiniame ir kultūriniame gyvenime? Keliaudami laiku (o tam padės ir Utenos miesto istorinė ekspozicija, ir mieste išlikę tarpukario pastatai) bandysime atsakyti į šį klausimą. Aiškinsimės, kodėl miesto ekonominiame gyvenime šiuo laikotarpiu lyderio pozicijos priklausė žydų tautybės žmonėms; kodėl fotografai, spaustuvininkai, gydytojai buvo beveik išimtinai žydai. Ypatingą dėmesį skirsime Boruchui Lacui (JAV jis pasivadino Bernardu Lounu), nes Lietuvoje nedaug miestų, kurie turi „savo“ Nobelio premijos laureatą. Diskutuosime, ką reiškia būti pasaulio piliečiu, susipažinsime su Lacų šeimos gyvenimu Utenoje ir įvertinsime dabartinius žydų bendruomenės atminimo ženklus. Pasidalinsime įžvalgomis ir supratimu apie pakantumą bei pagarbą skirtingoms kultūroms, religijoms. Patyriminėje kelionėje 5–7 klasių mokiniai keliaus po tarpukario Uteną, ras to laikotarpio ženklus dabartinėje Utenoje, susipažins su Borucho Laco šeimos istorija ir Bernardu Lounu – Utenos garbės piliečiu, pasaulio piliečiu, Nobelio taikos premijos laureatu. 8–10 klasių moksleiviai diskutuos, analizuos, vertins dviejų tautų, kultūrų gyvenimą viename mieste, jų vaidmenį bei likusius ir naujai kuriamus dabarties ženklus.</p>	60 min.	5-10	3,00	Utenos kraštotyros muziejus El. pašto adresas: info@utenosmuziejus.lt Tel. numeris: +37038961637	Utenos kraštotyros muziejus Utenio a. 3 Utenos m. LT-28248, Utenos r. sav.
--	---------	------	------	--	---

Literatūros pamoka: Nykos-Niliūno gyvenimo ir kūrybos fragmentai (Literatūra)

<p>Edukacinėje programoje pristatomas iš Utenos kilęs Alfonsas Nyka-Niliūnas – poetas, kritikas, vertėjas – ne tik vienas iš svarbiausių lietuvių emigracijos rašytojų, bet ir simbolinė figūra, kuri bene geriausiai atstovauja pokario išėivijos egzistencinėms ir intelektualinėms dilemoms. Per A. Nykos-Niliūno gyvenimą, laikmetį ir kūrybą pristatomas jo kūrybos filosofškumas ir intelektualumas. Edukacija sudaryta iš dviejų dalių-pirmoje dalyje, pasiskirstę į komandas, dalyviai žais bibliotekos erdvėse interaktyvų žaidimą ir taip susipažins su poeto asmenybe. Antroje -mokiniai dirbdami porose diskutuos apie rašytojo kūrybos filosofškumą ir pasidalins vieni su kitais įžvalgomis.</p>	60 min.	10-12 (13)	4,00	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka El. pašto adresas: vida@uvb.lt Tel. numeris: +37038949156	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka Maironio g. 12 Utenos m. LT-28143, Utenos r. sav.
--	---------	------------	------	---	--

„Koks Vilniaus Kaziukas be aukštaitiškų puodinių?“ (Etninė kultūra)

„Koks Vilniaus Kaziukas be aukštaitiškų puodinių?“ skirta 5-8 klasių mokiniams. Ji skatina visos šalies ir valstybės sostinės istorinį, kultūrinį pažinimą. Pristato beveik 4 šimtmečius skaičiuojančią, unikalią Vilniaus Kaziuko mugę. Ugdo pagarbą tradicinei kultūrai, žmogaus kūrybingumui, kultūrų įvairovei ir vienam iš seniausių amatų – keramikai. Siekia atskleisti kūrybiškumą, ugdo meninį skonį. Sudaro sąlygas pažinti ir patiems išbandyti puodžiaus amatą. Užsiėmimo pradžioje vaikai supažindinami su Vytauto Valiušio keramikos muziejuje saugoma virš 4000 keramikos darbų kolekcija. Klausosi pasakojimo apie keramikos kilmę, puodininkystės tradicijas, molio savybes, degimo būdus, glazūras. Demonstruojamas 25 minučių trukmės edukacinis filmas „Molio kelias,“. Toliau pasakojama, kur ir kaip buvo gaminamos lietuviškos tradicinės puodynės. Ieškoma sąsajų tarp Lietuvos keramikos sostinės Leliūnų ir Lietuvos sostinės Vilniaus. Edukacijos metu V. Valiušis dalijasi unikaliais asmeniniais prisiminimais, kaip jis pats 40 metų prekiaavo Vilniaus Kaziuko mugėse. Tuo pačiu pristatomi įdomūs faktai apie Vilniaus Kaziuko mugės kilmę, istoriją bei tradicijas. Antroje užsiėmimo dalyje dirbdami su moliu, vaikai pajaučia kūrybos džiaugsmą, kuomet molio gabaliukas jų rankose virsta unikaliu keramikos dirbiniu. Vaikams sudarytos sąlygos patiems pajauti ir išbandyti molio plastiškumą. Ant žiedimo staklių, meistro V. Valiušio patariamai, jie nusižiedžia pasirinktos paskirties indelį. Savo sukurtą vazelę, žvakidę, dubenėlį, vazonėlį ar pieštukinę dekoruoja raižytais ar išpaustais ornamentais. Šio edukacinio užsiėmimo tikslas - skatinti vaikus domėtis liaudies keramika, ir supažindinti su žiedimo amatu, padėti geriau pažinti keramikos raidą, taip geriau suvokiant tautos kultūros istoriją, tradicijas ir jų kaitą. Tai integracinio pobūdžio kūrybinis užsiėmimas, kuriame persipina istorija, etninė kultūra, menas ir socialinis ugdymas.

90 min.

5-8

6,00

Utenos kraštotyros
muziejusEl. pašto adresas:
info@utenosmuziejus.lt
Tel. numeris:
+37068676361V. Valiušio keramikos
muziejusTopolių g. 7 Leliūnų
mstl. LT-28361,
Utenos r. sav.**Edukacinis užsiėmimas „Šventiniai meduoliai“ (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)**

Greičiau meilė išgaruos, nei meduolis supelys... Meduoliai – tai XIV amžiuje kartu su prieskoniais atsiradęs saldėsis iš medaus ir miltų. Meduolius kepdavo dideliais tešlos lapais ir lapą sulaužydavo. Yra išlikęs egzotiškas vokiečių pasakojimas apie tai, kaip meduolių prekiautojai, sulūžus vežimui, vieną meduolio lapą panaudoję vietoj rato. Tik vėliau pradėti formuoti įvairių formų meduoliai. Meduoliai tapo ir lietuvių tradiciniu kepiniu, jie kepami nuo Šv.

90 min.

5-8

6,00

Utenos kraštotyros
muziejusEl. pašto adresas:
info@utenosmuziejus.ltTradicinių amatų
centras „Svirnas“K. Ladygos g. 18A,
Utenos m. LT-28239,
Utenos r. sav.

<p>Mikalojaus ir Šv. Kalėdų iki šv. Kazimiero, o po Šv. Kazimiero prasideda riestainių ir beigelių metas. Pagal praeityje populiarią ir didelę reikšmę gastronomijos istorijoje turėjusią humoralinę teoriją, ano meto sveikos gyvensenos pagrindą, medus laikytas vienu geriausių apsaugų nuo peršalimo. Todėl meduolių laikas prasidėdavęs žvarbėjant orui. Ši tradicija stipriai įsitvirtinusi Lietuvos sostinėje Vilniuje ir Vilniaus krašte. Iki šių dienų meduoliai – pagrindinė Kaziuko mugės prekė. Kulinarinių dirbtuvių metu meduolių kvapas atvers kulinarinio pasaulio pažinimo vartus. Jaunimas bus supažindintas su lietuvių tradicinės virtuvės ir kalendorinių švenčių patiekalais. Bus rodomi įrankiai, priemonės (medinės meduolių formavimo formos), maisto produktai, skirti meduolių tešlai (ruginiai miltai, medus, kiaušiniai, įvairūs prieskoniai, cukrus, sviestas). Sužinosime kas yra tešlos fermentavimas ir kiek laiko būdavo fermentuojama tešla prašmatniems meduoliams. Demonstruosime tešlos gamavimo procesą. Užsiėmimo metu bus galima išsirinkti labiausiai patikusią meduolių formą – pasagą, angelą, varpelį, margutį, širdį, ažuolą, katiną, žirgą, elnią, kiškį, avinėlį, paukštį, gaidelį. Formuosime pasirinktos formos meduolį ir kepsime. Kol meduoliai keps, aptarsime maisto medžiagas, jų energinę vertę, kalbėsime apie sveikatą ir kaip atsakingai, taupiai naudoti maisto produktus, gebėti teisingai juos pasirinkti siekiant geresnės gyvenimo kokybės. Kai meduoliams iškeps, savo gaminį pateiksime kaip dovaną arba lauktuves iš Utenos.</p>				<p><i>Tel. numeris:</i> +37068576092</p>	
<p>„Praktiškos ir magiškos odinės apyrankės istorija“ (Kultūros paveldas, Dizainas)</p>					
<p>Užsiėmimo metu kiekvienas galės pasigaminti sau natūralios odos apyrankę, susikūrę apyrankės modelį. Kūrybos procese susipažins su odos istorija, dekoravimo galimybėmis, technikomis, įrankiais. Medžiaga ir įrankiais pasirūpinsime. Apyrankės gamybos sudėtingumas bus siūlomas pagal mokinių amžių. Programa pritaikoma skirtingų gebėjimų mokiniams. Vienu metu galės dalyvauti iki 30 mokinių. Iš užsiėmimo visi išeis su savo pasigamintomis apyrankėmis: sau, sėkmei, dovanai, įvykiui atminti, ar kaip asmenybės akcentu.</p>	60 min.	5-12 (13)	4,00	<p>Utenos kultūros centras</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067951124</p>	<p>Utenos kultūros centras</p> <p>Aušros g. 49 Utenos m. LT-28193, Utenos r. sav.</p>
<p>„Gydantis, kvėpiantis senovinis darželis“ (Etninė kultūra)</p>					
<p>Tauragnai – unikalus gamtos kampelis Lietuvoje, įsikūręs Aukštaitijos nacionalinio parko prieigose. Čia, prie giliausio Lietuvoje ežero, užaugo garsioji Žiniuonė, tautosakos, liaudies medicinos tyrinėtoja daktarė Eugenija</p>	45 min.	1-8	3,00	<p>Utenos kraštotyros muziejus</p>	<p>Tauragnų krašto muziejus</p>

<p>Šimkūnaitė. Mes atskleisime Jums dalį iš gilios senovės atėjusių gamtos paslapčių. E. Šimkūnaitė sakė, kad nėra žolynų negydančių, tik atitikti reikia. Tai ir ieškosime žolynų bendrai sveikatai bei atminčiai gerinti, nuotaikai pakelti, sielos ramybei. Nagrinėsime, kuo ypatingas senovinis aukštaitiškas darželis, kur būdavo sodinamas, kokie augalai auginami, remsimės E. Šimkūnaitės paliktais užrašais bei lyginsime su darželiu, sukurtu prie Tauragnų krašto muziejaus. Anksčiau sodyba be darželio buvo neįsivaizduojama. Jei jo nebuvo, tai atrodė, kad niekas tuose namuose negyvena, juose nėra žmogaus. Pagal gėlių darželį sprendė, kokia yra sodybos šeimininkė. Darželis ypatingai svarbus buvo merginoms – jei jis gražus, tai ir merginos gražios, darbščios. Remsimės užsiėmimo dalyvių patirtimi, diskutuosime, kokie dabar yra darželiai, ar jie reikalingi. Užsiėmimo metu, ar tai būtų pavasaris, vasaros pradžia ar ruduo, dalyviai turės galimybę užuosti žolynus, bandyti atskirti juos pagal kvapą, paskanauti, padiskutuoti, kokius darželyje auginamus žolynus ir kaip galime naudoti, nes nuo seno lietuvių liaudies darželiai buvo puoselėjami ne tik dėl grožio, bet ir dėl sveikatos. Užsiėmimo pabaigoje ant laužo virsime arbatą iš žolynų, auginamų tradiciniame darželyje, gersime iš molinių pudelių. Arbatos skonį kurs patys dalyviai, pasirinkdami vienokias ar kitokias žoleles, jas maišydami tarpusavyje. Gerdami arbatą aptarsime, kada ir kaip renkamos, džiovinamos vaistažolės, kaip keičiasi augalo savybės joms džiūstant, kokias vaistažoles galima vartoti kartu, o kurios draugėn netinka. Kiekvienas dalyvis, išvykdamas į namus, gaus po keletą sėklų su aprašymu, kada ir kaip sėti, kaip išdygusias prižiūrėti, o užaugus augalui, kaip jį naudingai panaudoti.</p>				<p><i>El. pašto adresas:</i> info@utenosmuziejus.lt <i>Tel. numeris:</i> +37067444505</p>	<p>A. Musteikio g. 29 Tauragnų mstl. LT-28316, Utenos r. sav.</p>
<p>„Piliakalnių istorija ir legendos“ (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)</p>					
<p>Ar norite aplankyti nuostabaus grožio kraštą, užkopti ant piliakalnių ir galbūt pabraidyti stebuklingame giliausiame Lietuvos ežere? Norite sužinoti piliakalnių istoriją ir legendas, pabandyti išpūsti senojo žynio ragą ar pabandyti paskambinti kanklėmis? Jei taip, mes laukiame Jūsų Tauragnuose, šalia piliakalnių ir ežerų. Čia jūs susipažinsite su trimis piliakalniais, esančiais visai netoli vienas kito. Pirmiausia stabtelėsime prie Tauragnų piliakalnio. Pagrindinė edukacija vyksta prie Taurapilio. Mokiniai, nešini deglais, užkopia į piliakalnį, kur juos pasitinka senas žynys. Čia vaikai supažindinami su piliakalnio istorija (diferencijuojama pagal amžių), legendomis ir padavimais (apie Taurapilio pilį, akmenį Moką ir kt.). Jaunesnieji ruošiasi suvaidinti padavimą, vyresnieji - kurti video pasakojimą. Jaunesnieji žaidžia žaidimą</p>	<p>60 min.</p>	<p>1-12 (13)</p>	<p>3,00</p>	<p>Utenos kultūros centras</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37061648735</p>	<p>UKC Tauragnų skyrius</p> <p>A. Musteikio g. 29 Tauragnų mstl. LT-28316, Utenos r. sav.</p>

<p>"Palik akmenį". Supažindinama su dar viena legenda apie Napoleono kariuomenės užkastą lobį. Vaikai turi surasti. Suradus su lobiu (šokoladinėmis monetomis) važiuojame į poilsiavietę pačiame miestelyje, prie Tauragnų II piliakalnio, kitoje Tauragno ežero pusėje. Čia laukia trumpa piliakalnio istorija ir žiniuonė, verdanti stebuklingą žolelių gėrimą. Vaikai spėlioja, kokios žolelės, pristato atliktus darbus, atsakinėja į pateiktus klausimus. Visi gauna prizus - magnetukus su Taurapilio vaizdu. Jei yra laiko, galima nuvažiuoti pažiūrėti akmenų - Moko ir Mokiuko, stūksančių už kelių kilometrų nuo Tauragnų ir išbandyti stebuklingą Moko galią.</p>					
„Iš senolių skrynios“ (Muzika, Kultūros paveldas)					
<p>Gyvenimas keičia švenčių turinį - papročius ir apeigas, todėl užsiėmimo metu perduosime senolių gyvenime patirtus džiaugsmus, rūpesčius, tradicijas ir kt. Istorinį laiką įsivaizduosime kaip tiesę - dėdami abu laikus į vieną ant kito, gausime spiralę. Kasmet - aukštyn kylančius apsisukimus. Todėl kasmetinės šventės nepakartoja buvusiųjų prieš tai - jos ką nors įgyja, ką nors praranda. Koncerto programoje šalia senjorų dalyvauja ir vaikai, kurie dainuoja senovines lietuvių liaudies ir šiuolaikines dainas. Senolių repertuaras turtingas lietuvių liaudies ir autorinėmis dainomis, pasakojimais, vaidybiniais elementais... Programoje stengsimės atgaivinti mūsų senelių ir tėvelių puoselėtas tradicijas. Koncerto - edukacinio užsiėmimo metu naudosimės šiuolaikinėmis technologijomis.</p>	45 min.	5-8	3,00	<p>Utenos kultūros centras</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067951124</p>	<p>Utenos kultūros centras</p> <p>Aušros g. 49 Utenos m. LT-28193, Utenos r. sav.</p>
„Smagi kelionė po Tauro žemę“ (Kultūros paveldas)					
<p>Ar esate buvę Gesės vyšnių sodelyje, kur puikuoja 100 vyšnaičių? Kodėl Gesės ir kodėl 100? Ar matėte netoli sodelio apsigyvenusią "raganą"? O gal dar nesiprausėte stebuklingu Tauragno ežero vandeniu ir negirdėjote legendos apie taurą? Ir neužlipot ant Taurapilio piliakalnio, ir negirdėjot protingų Moko patarimų? Jei taip, tai ši edukacija kaip tik jums! Keliaudami (pėsti ir autobusu) nuo vieno objekto prie kito, mokiniai išgirs nepaprastų istorijų. Vyresniesiems užduotis - telefonu nufotografuoti labiausiai įsimintinas, kažkuo ypatingas vietas. Pabaigoje 1-5 kl. mokiniai turės įveikti Linksmąjį takelį, kurio ilgis net 60 metrų! Šokinėdami, eidami labirintais jie sustosi tose pačiose stotelėse, tik nupieštose ant asfalto, atsakinės į klausimus iš to, ką matė, girdėjo, padėdami edukatorių atkurs legendas ir padavimus, pieš personažus spalvota kreida ar vaškinėmis kreidutėmis, turės atspėti mįslių ir</p>	90 min.	1-12 (13)	4,00	<p>Utenos kultūros centras</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37061648735</p>	<p>UKC Tauragnų skyrius</p> <p>A. Musteikio g. 29 Tauragnų mstl. LT-28316, Utenos r. sav.</p>

kt. Vyresnieji pristatys (kompiuteryje) bent po vieną nuotrauką, papasakos, ką išskirtinio jie pamatė šitame krašte. Edukacijos pabaigoje visi vaišinsis žolelių arbata su medumi ir aukštaitišku ragaišiumi, o dovanų gaus po magnetuką su Tauragnų vaizdu.					
Tradicijos ir inovacijos: kaip robotai padeda švęsti šventes (Etninė kultūra)					
Kaip mūsų tradicinės šventės susiję su robotais? Ar kiekvienai šventei galime sumodeliuoti jos simbolį? Visa tai sužinosite edukacijos metu. Pasidalinę į komandas ir pasitelkę „Kahoot“ viktorinas, vaikai pasikartos tradicinių švenčių papročius, sužinos įdomių faktų. Susipažinę su lego robotais mokysis ankstyvojo programavimo, iš lego detalių sukurs tam laiko metui aktualios šventės simbolį ar atributą. Už įvykdytas užduotis, vaikai gaus atvirojo kodo skaitmeninius ženkliukus. Užsiėmimų metu ugdomos šios bendrosios kompetencijos: mokymasis, kūrybiškumas, pažinimas, komunikavimas, iniciatyvumas, kultūrinis sąmoningumas	60 min.	1-5	3,00	Utenos A. ir M. Miškinių viešojo biblioteka <i>El. pašto adresas:</i> vida@uvb.lt <i>Tel. numeris:</i> +37038949156	Utenos A. ir M. Miškinių viešojo biblioteka Maironio g. 12 Utenos m. LT-28143, Utenos r. sav.
Šokiai su bitutėmis-robotais (Etninė kultūra)					
Ar robotai gali šokti lietuvių liaudies šokius? Visa tai sužinosite edukacijos metu. Pasidalinę į komandas ir pasitelkę „Kahoot“ viktorinas, vaikai pasikartos, ką žino apie bites, prisimins lietuvių liaudies šokius. Susipažinę su edukaciniais robotais - bitutėmis „Bee-bot“, mokysis ankstyvojo programavimo, sukurs robotukų šokį „Bitute, pilkoji“.	60 min.	1-4	3,00	Utenos A. ir M. Miškinių viešojo biblioteka <i>El. pašto adresas:</i> vida@uvb.lt <i>Tel. numeris:</i> +37038949156	Utenos A. ir M. Miškinių viešojo biblioteka Maironio g. 12 Utenos m. LT-28143, Utenos r. sav.
Etnokultūra kitaip: malonūs atradimai savame krašte (Etninė kultūra)					
Tautiškumas, patriotiškumas, pilietiškumas neatsiejami nuo savo krašto pažinimo. Tik uždegus jaunų žmonių širdyse meilę ir prisirišimą prie tėviškės, galima tikėtis juos būsiant savo tautos patriotais. Kad galėtume didžiuotis dalykais, kurie yra aplink mus, juos pirmiausia reikia atrasti, pamatyti, išgirsti, pajauti. Šia paslauga siekiame paskatinti Utenos krašto kultūrą pažinti per sužaidybintas veiklas. Mobilųjų aplikacijų programos „Actionbound“ pagrindu sukurtas interaktyvus nuotykių maršrutas Utenos krašto etninei kultūrai pažinti apjungia veiklą įvairovę, maksimaliai padidina besimokančiųjų susidomėjimą bei įsitraukimą. Maršrute integruotos kūrybinės veiklos: vaizdo ir garso medžiagos kūrimas, jos atpažinimas, viktorinos, testai, literatūrinių	60 min.	5-12 (13)	3,00	Utenos A. ir M. Miškinių viešojo biblioteka <i>El. pašto adresas:</i> vida@uvb.lt <i>Tel. numeris:</i> +37038949156	Utenos A. ir M. Miškinių viešojo biblioteka Maironio g. 12 Utenos m. LT-28143, Utenos r. sav.

gebėjimų taikymas ir kt.) leidžia eksperimentuoti, kurti, žaisti, judėti, dirbti komandoje, į mokymosi procesą įtraukti šeimas, mokytojus ir draugus. Tokiu būdu ne tik plečiamas kultūrinis akiratis, didinamas žinių bagažas, bet ir puoselėjama bendražmogiška kultūra – supratingumas, toleranciją, atjauta ir pagalba silpnesniam.					
„Knygos paslaptys“ (Dailė, Literatūra)					
Ar norėtumėte išvysti bibliotekoje esančią storiąsą, didžiausią, o gal interaktyvią knygą? Ar norėtumėte pasigalynėti proto mūšyje su draugais? O gal norėtumėte savo turimą knygą pažymėti jūsų sukurtu ekslibrisu? Jei taip, jūsų laukia edukacinė pamoka „Knygos paslaptys“. Ši edukacija yra skiriama 1-8 klasių mokiniams: 1-4 klasėms ir 5-8 klasėms. Priklausomai nuo mokinių amžiaus edukacijos metu mokiniai dalyvauja įvairaus sudėtingumo protmūšiuose, susipažįsta su įdomiausiomis bibliotekos knygomis, jaunesnieji mokiniai gamina nuotaikingus skirtukus su pasakų personažais, o vyresnieji mokiniai - kuria ekslibrisus ir juos paverčia ženkliukais/magnetukais.	60 min.	1-8	3,00	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka <i>El. pašto adresas:</i> vida@uvb.lt <i>Tel. numeris:</i> +37038949156	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka Maironio g. 12 Utenos m. LT-28143, Utenos r. sav.
Edukacinis užsiėmimas „Nepalūžę lageriuose ir tremtyje“ (Literatūra, Etninė kultūra)					
Edukacinis užsiėmimas vyksta keletą metų veikiančio Laisvės kovų muziejaus ekspozicijos dalyje „Naujoji vergija / Žmogaus teisių Europa“. Žiūrims muziejuje sukurtą filmą apie 1941 m. uteniškius tremtinius ištraukos, atidžiai žvelgiama į čia eksponuojamas tremtinių ir politinių kalinių nuotraukas, į dažnai liūdningas, bet ryžtingas vergų darbą dirbančių, kartais besiilsinčių, artimajį į amžinojo poilsio vietą išlydinčių, prie savo naujųjų „namų“ stovinčių, įvairias (primestas, religines, asmenines) šventes švenčiančių žmonių veidus. Aptariamos sunkios tremtinių ir politinių kalinių gyvenimo, buities ir darbo sąlygos. Skaitomos prisiminimų, dienoraščių ištraukos, ne tik mūsų kraštiečio poeto A. Miškinio, bet ir eilinių Utenos krašto žmonių eilės, sukurtos ypatingomis sąlygomis, kai rašyti bandė turbūt kiekvienas, kas mokėjo. O rašoma buvo ir ant beržo tošies, ir ant cemento maišo skiautės. Atidžiai apžiūrimi iš tremties ar lagerių parsivežti daiktai, pačių sukurti ypatingo grožio nėriniai, meginiai, raiziniai, kiti įvairūs darbai darbeliai, tikėjimo dalykai. Vyksta pokalbis su užsiėmimo dalyviais. Kalbama apie ištremtųjų ir įkalintųjų pastangas išsaugoti savo papročius, kalbą ir istorinę savimonę, apie tikėjimą, meilę ir viltį, padėjusius lietuviui išgyventi toli nuo	45 min.	4-10	3,00	Utenos kraštotyros muziejus <i>El. pašto adresas:</i> info@utenosmuziejus.lt <i>Tel. numeris:</i> +37067079217	Utenos laisvės kovų muziejus Stoties g. 39 Utenos m. LT-28134, Utenos r. sav.

tėvynės. Pastangos nenuėjo veltui. Lietuvis ištvėrė kančią, šaltį, speigą, badą, komendantų ir administracijos vadovų patyčias ir liko garbingas ir taurus.					
„Dabar, vaikai, užgrojam poilsį“ (Etninė kultūra)					
Edukacinis užsiėmimas parengtas remiantis A. Miškinio novele "Sabesčius ir Lucius". Kerdžius Sabesčius, mokęs Juknėnų vaikus elgesio, bendravimo, išgyvenimo tiesų, variniu trimitu "paskelbdavo" vaikams poilsį. Prie baigiančio degti ugniakuro vieną mokinį aprensime piemenuko rūbais, apausime nagingėmis, įduosime jam maišelį, parodysime, kaip piemenukai slėpdavosi nuo darganos. Vėliau patyrinėsime maišelio turinį: akmenukai gyvuliams skaičiuoti, peiliukas, skudurėly druskos žiupsnelis, padžiūvusio sūrio galas, duonos riekė, švilpynė. Papasakosiu, kas buvo A. Miškinio novelės kerdžius Sabesčius, ką jis veikė, ko mokė vaikus. O kai " užgrosiu poilsį", sumesime bulves į žarijas ir eisime žaisti judriųjų piemenukų žaidimų (būtinai "Žaliaduonių gegužėje" aprašytų "Apynasrių vogimo" ir "Ėjimo per ugnį"). Kai sušilsime, pavargsime, grįšime prie laužavietės, trauksime bulves iš pelenų ir skanausime. Nusiprausę rankas, mokysimės iš karklo vytelės (pavasari) arba iš ruginio šiaudo (kitu metų laiku) pasidaryti švilpynę arba rėknę. Edukacija vyks jaukiai tam pritaikytame Miškinų sodybos sodelyje, jos metu mokiniai ne tik sužinos ir išmoks naujų dalykų, bet ir "išsilakstys", "išsirėkaus", pabus gryname ore.	60 min.	1-5	3,00	Utenos kraštotyros muziejus <i>El. pašto adresas:</i> info@utenosmuziejus.lt <i>Tel. numeris:</i> +37061142148	A. ir M. Miškinų literatūrinė-etnografinė sodyba Žaliaduonių 8, Juknėnų k., Daugailių sen., Utenos r., Utenos r. sav.
„Muzikos instrumentų pasaulis“ (Muzika)					
Edukaciniai užsiėmimai „Muzikos instrumentų pažinimas“ – tai įdomios, įtraukiančios ir linksmos muzikinės veiklos, kurių metu mokiniai turi galimybę artimiau susipažinti su muzikos instrumentais, jų veikimo principais ir atrasti muzikavimo teikiamus džiaugsmus. Kiekvienas užsiėmimų dalyvis turi unikalią galimybę prisiliesti prie fortepijono, smuiko, akordeono, fleitos, būgnų ar kitų muzikos instrumentų, susipažinti su jais grojančiais muzikantais, pabūti scenoje ir visais savo pojūčiais pajusti, ką reiškia groti koku nors instrumentu. „Muzikos instrumentų pažinimas“ – tai tuo pačiu ir terapinė priemonė vaikams. Jos metu galima atsipalaiduoti, pailsėti, lavinti savo emocijas ir kūrybinius gebėjimus. Užsiėmimų metu atliekant komandines užduotis bus tobulinami bendravimo įgūdžiai, patiriami nauji išpūdžiai, mokomasi išlaikyti sukoncentruotą dėmesį į užsibrėžto tikslo siekimą. Mokiniai turės galimybę ne tik susipažinti su muzikos instrumentais, bet ir	60 min.	1-4	5,00	Utenos meno mokykla <i>El. pašto adresas:</i> direktorius@menas.utena.lm.lt <i>Tel. numeris:</i> +37068784749	Utenos meno mokykla Maironio g.11, Utena, Utenos r. sav.

<p>mokyti scenoje atlikti muzikinius numerius, taip ugdant jų pasitikėjimą savimi. Ši savybė itin svarbi visose gyvenimo srityse, nesvarbu, ar mokiny nuspęs sieti savo ateitį su muzika, ar ne. Užsiėmimuose visos veiklos organizuojamos taip, kad kiekvienas dalyvaujantis vaikas galėtų švęsti savo sugebėjimų pergalę. Juos veda ilgametę pedagoginę patirtį sukaupe muzikos mokytojai, kurie patraukliai ir suprantamai pristatys muzikos instrumentų pasaulį, sudarys galimybę pajauti muzikavimo džiaugsmą, atsipalaiduoti ir atitrūkti nuo kitų kasdinių darbų. Kviečiame dalyvauti visus norinčius visais savo pojūčiais pajauti muzikos pasaulį ir linksmi praleisti laiką su draugais.</p>					
<p>Išmanusis žygis po Sėlių žemę (5-8 kl.) (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)</p>					
<p>1. Pasiruošimas žygiui, pažintinių interaktyvių programėlių (Entomologas, PlantNet, Pamatyk Lietuvoje) instaliavimas; 2. Susipažinimas. Sėlių krašto ir dalyvių savo krašto trumpas kultūros paveldo objektų pristatymas: Ką įdomaus galima pamatyti sėlių žemėje ir Ką siūlytum aplankyti savo krašte?; 3. Mokinių supažindinimas su lankoma vietoje- Tarptautinio kultūros kelio "Baltų kelio"- „Sėlių ratu“ (www.baltukelias.lt/marsrutai/baltu-kelias-seliu-ratas/) ; 4. Pateikti Sėlių krašto kultūrinio paveldo "perliukus", kultūros objektų, papročių, tarmių skirtumus (www.tarmes.lt ; dvd- Tarmių karaokė) ; 5.Senovinis žaidimas „ Plunksnos metimas“, kuris laimi- nūsikus parenka komandų narius būsimoms programos užduotims. 6.Apšilimas: „Akmens amžiaus kliūčių takas“ (komandos, naudodamos akmens amžiaus ginklus, įveikia kliūtis); 7. „Išmanusis žygis“ (atstumas pasirinktinai priklausomai nuo mokinių amžiaus- 3 km) reikalaujantis išmonės, naujų idėjų, energijos, netikėtų sprendimų. Komandos gauna žemėlapius su užduotimis ir maršrute užkoduotais ženklais. Mokiniai naudodamiesi interaktyviomis programėlėmis, pasiekę žygyje pažymėtus gamtos ar kultūros objektus, atlieka užduotis. Šis interaktyvus žygis mokiniams suteiks galimybę geriau pažinti vienam kitą, stiprins darbo komandoje įgūdžius, reikalaus išmonės, naujų idėjų, energijos, netikėtų iššūkių. Žygyje svarbiausia ne greitis, bet užduočių atlikimo tikslumas, išmanumas, geras komandos narių bendradarbiavimas, kantrybė. 8. Grįžus į stovyklą žygio rezultatų pristatymas ir taškų suskaičiavimas. 9.„Pasigardžiavimas“- komandiniai senoviniai žaidimai: „ Vėliavos pagrobimas“, - „Kerepėtas“, „Akmenriedis“, „Kumeliko mėtymas“; 6. Galutinis visų rezultatų suskaičiavimas (kliūčių tako, Išmaniojo žygio, senovinių žaidimų), apdovanojimai ir aptarimas. 7. Atsivežtiniai pietūs prie laužo.</p>	135 min.	5-8	5,00	<p>GIEDRIUS INDRAŠIUS</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> gindrasius@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37068695376</p>	<p>Švenčiakalnio g. 1, Užpalių seniūnija, Utenos r. sav.</p>

„Paukštis – dangaus ir žemės tarpininkas“ (Etninė kultūra)

<p>Tikslas –Pažintis su pagrindiniais Lietuvoje gyvenančiais paukščiais, jų balsais, gyvensena, išvaizda, ryšiu su folkloru. Uždaviniai 1. Supažindinti vaikus su parskrendančiais paukščiais ir susieti jų atskridimą su pavasariu, su kalendorinėmis paukščių dienomis. 2. Išmokyti vaikus pažinti skirtingas paukščių grupes (raistų, ežerų, miško, plėšrūnai, varniniai ir kt.) ir juos atpažinti pagal iškamšas. 3. Išmokyti vaikus atpažinti paukščio balsą pagal garso įrašą, jį apibūdinti ar bandyti pamėgdžioti. 4. Išmokyti vaikus su paukščiais susijusiomis dainomis, žaidimais, rateliais, mįslėmis, pasakomis. Pamoka paprastai vyksta pavasarį, kai parskrenda paukščiai, todėl pirmiausia prisimenami anksčiausiai sugrįžusieji paukščiai, aptariama, kaip siejasi paukščių pavadinimai, su pavasario mėnesių pavadinimais. Vaikai supažindinami su skirtingomis paukščių grupėmis: raistų, ežerų upių, miškų, varniniais ir plėšrūnais. Pagal Utenos kraštotyros muziejaus eksponatus, paukščio iškamšas mokiniai turi atspėti, kokie tai paukščiai ir kokiai paukščių grupei priskiriami. Ar jie išskrenda į šiltus kraštus ar ne. Klausantis paukščių balsų, vaikams duodama užduotis apibūdinti paukščio balsą. Pavyzdžiui, gandras kleketuoja, žąsis girgisi, gegutė kukuoja, žvirblis čirškia, pelėda ūbauja ir t.t. Taip pat mokoma įvairių su paukščiais susijusių dainų, žaidimų, ratelių.</p>	45 min.	1-6	3,00	<p>Utenos kraštotyros muziejus</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> info@utenosmuziejus.lt</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37038961634</p>	<p>Utenos kraštotyros muziejus</p> <p>Utenio a. 3, Utena, Utenos r. sav.</p>
--	---------	-----	------	---	--

„O tai arklys" (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)

<p>Edukacinė etnokultūrinė programa „O, tai arklys" skirta 1-10 kl. mokiniams. Apsilankymas „Utenos žirgyne“ – tai unikali galimybė pabūti prie žirgų, pažinti jų rūšis, sužinoti kodėl arklys, žirgas buvo laikomas pagrindiniu ūkio pagalbininku. Pamatysite kuo žirgai šeriami, kur miega, kaip paruošiami jodinėjimui, kinkymui. Galėsite pamaitinti žirgus savo atsivežtais skanėstais. Aplankę žirgyno augintinius, smagiai įsitrauksite į tradicinio muzikavimo linksmybes: mokysitės padainuoti liaudies dainą, išmėginsite tradicinius muzikos instrumentus (skudučius, kankles, kleketus ir kt. tarškalus) ir sukursite instrumentinį pritarimą liaudies dainai, žaisite judriuosius liaudiškus žaidimus, ratelius ir šokius. O visų linksmybių pagrindinis veikėjas bus - ŽIRGAS.</p>	90 min.	1-10	5,00	<p>AUŠRA RINKEVIČIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ausra@austaras.lt</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37065029522</p>	<p>Utenos žirgynas</p> <p>Liepų g. 31, Joneliškių km., Utenos raj. sav., Utenos r. sav.</p>
---	---------	------	------	--	---

„Šėriau, šėriau sau žirgelį“ (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)

Edukacinė programa „Šėriau, šėriau sau žirgelį“ skirta 1-12 kl. mokiniams ir priešmokyklinio amžiaus vaikams. Apsilankymas „Utenos žirgyne“ – tai unikali galimybė prisiliesti prie žirgų, pažinti jų rūšis. Nuotaikingas edukacijos vadovas - ponas Leonardas, papasakos kam ir kaip Dievas sukūrė arklių, kuo skiriasi arklys nuo žirgo, sužinosite kiek žirgas turi širdžių, ką reiškia posakiai: „Arklys arklio už dyką nekaso“ ir „Netepsi, nevažiuosi“, įminsite mįsles, išmoksate atskirti javus ir sužinosite kokie grūdai suteikia arkliui jėgų, stiprybės, žvilgesio. Pamatysite kuo žirgai šeriami, kur miega, kaip paruošiami jodinėjimui, kinkymui. Galėsite pamaitinti žirgus savo atsivežtomis morkomis, obuoliais, padėti juos sušukuoti, nuvalyti kanopas, pabalnoti, išvesti pasivaikščioti, nusifotografuoti. Pabandykite ant žirgo atsistoti, įveiksime baimę, pajusite jojimo malonumą. Mažųjų žirgų mylėtojų lauks ponai.	90 min.	1-12 (13) Prieš- mokyklinė klasė	5,00	LEONARDAS RINKEVIČIUS <i>El. pašto adresas:</i> leonardasr@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37069811285	Utenos žirgynas Liepų g. 31, Joneliškių km., Utenos raj. sav., Utenos r. sav.
---	---------	--	------	---	--

„Laiško kelias“ (Dailė, Kultūros paveldas)

Edukacinio užsiėmimo – kūrybinių dirbtuvių „Laiško kelias“ tikslas – supažindinti dalyvius su miesto ir pašto istorija autentiškame senojo pašto pastate Utenoje, per kurią ėjo pašto kelias – senasis Varšuvos–Sankt Peterburgo pašto traktas. Užsiėmimo dalyviai supažindinami su Utenos miesto istorija, akcentuojant pašto trakto svarbą miesto raidai ir pristatant pašto kelią, pašto stotis kūrusius ir stačiusius asmenis, pašto stotyse ir kituose trakto pastatuose vykusias veiklas ir čia apsisitėjusias asmenybes tai menančiame autentiškame senosios pašto stoties pastate, Utenoje, J. Basanavičiaus g. 36. Skiriama laiko (iki 15 min.) susipažinti su pašto stoties planu, struktūra, skirtingų paskirčių patalpomis, apžiūrėti pagal autentišką pavyzdį atkurtos pašto karietos, sukaupia pašto istorijos ekspozicija. Istorinė užsiėmimų dalis vyksta teatralizuota forma, lektoriui dėvint pagal istorinius šaltinius atkurtą laikmetį iliustruojantį kostiumą. Visi užsiėmimo dalyviai turi galimybę kurti autentišką atvirlaiškį, naudojant paruoštą standartinio atvirlaiškio dydžio kortelę, kuri gali būti dekoruojama pasirinktu būdu, naudojant įvairias technikas – aplikaciją, koliažą, monotipiją, pieštukus, kreideles, flomasterius, taip pat ženklinama pagal autentišką pavyzdį sukurtu pašto spaudu. Neatsiejamas anuometinio pašto elementas – ranka užrašytas tekstas (sveikinimas, žinutė, pranešimas) ir adresas. Užsiėmimo dalyviai	60 min.	1-8	7,00	Utenos meno mokykla <i>El. pašto adresas:</i> eugenijusn@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37069801667	Utenos meno mokyklos Dailės skyrius J.Basanavičiaus g. 36, Utena, Utenos r. sav.
--	---------	-----	------	--	--

supažindinami su rašto ir šrifto istorija, kaligrafijos menu, pateikiant iliustracijų ir pavyzdžių kortelių bei edukacijos vadovui demonstruojant šrifto rašymą seniau naudota plunksna, ką galima išbandyti ir patiems. Edukacija gali būti proginė – Kalėdų atvirukas, Velykų sveikinimas, Motinos ar Tėvo dienos, Mokytojo dienos proga, arba kūrybinė-mokomoji, pritaikant dailės, kompozicijos, kaligrafijos elementus, dailiojo rašymo ir kalbos naudojimo gebėjimus, kreipiant dėmesio teksto glaustumui, sklandumui, aiškumui. Užsiėmimus veda profesionalus dailininkas.					
„Vai tu žirgeli“ (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)					
Edukacinė programa „Vai tu žirgeli“ skirta 1-12 kl. mokiniams ir priešmokyklinio amžiaus vaikams. „Utenos žirgynas“ su savo augintiniais atvyks pas jus ir praves edukaciją- tai unikali galimybė prisiliesti prie žirgų. Nuotaikingas edukacijos vadovas - ponas Leonardas, papasakos kam ir kaip Dievas sukūrė arklį, kuo skiriasi arklys nuo žirgo, sužinosite kiek žirgas turi širdžių, ką reiškia posakiai: „Arklys arklio už dyką nekaso“ ir „Netepsi , nevažiuosi“, įminsite mįsles, išmoksate atskirti javus ir sužinosite kokie grūdai suteikia arkliui jėgų, stiprybės, žvilgesio. Sužinosite kuo žirgai šeriami, kur miega, kaip paruošiami jodinėjimui, kinkymui. Galėsite pamaitinti žirgus skanėstais: morkomis, obuoliais, padėti juos sušukuoti, nuvalyti kanopas, pabalnoti, išvesti pasivaikščioti, nusifotografuoti. Pabandykite ant žirgo atsistoti, įveiksime baimę, pajusite jojimo malonumą. Mažiesiems žirgų mylėtojams atvešime ponius.	90 min.	1-12 (13) Prieš- mokyklinė klasė	10,00	LEONARDAS RINKEVIČIUS <i>El. pašto adresas:</i> leonardasr@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37069811285	Utenos žirgynas Liepų g. 31, Joneliškių km., Utenos raj. sav., Utenos r. sav.
„Lietuvių liaudies muzikos instrumentai“ (Muzika, Etninė kultūra)					
Edukacinėje pamokoje moksleiviai susipažins su lietuvių liaudies muzikos instrumentais, jų gamybos ypatumais, kiekvienam Lietuvos regionui būdingu ir savitu instrumento pavadinimu, jo sandara. Kaip tam tikru instrumentu išgaunamas garsas, kokios skirtingam instrumento garsui išgauti panaudotos oro virpinimo priemonės ir kaip jos siejamos su grojimo technika? Kas tam tikru instrumentu grodavo (vyrai, moterys, piemenys...)? Kokie instrumentų panaudojimo tikslai ar tai buities įrankis, apeiginė priemonė ar instrumentas naudotas pasilinksminimui? Moksleiviai išgirs skirtingais instrumentais atliekamas įvairaus repertuaro melodijas, per kurias atsiskleis specifinės kiekvieno instrumento muzikavimo galimybės. Kad geriau pažintų tam tikrų instrumentų savybes ir repertuarą, vaikai mokysis groti, arba išgauti skirtingų	60 min.	5-12 (13)	3,00	Utenos kraštotyros muziejus <i>El. pašto adresas:</i> info@utenosmuziejus.lt <i>Tel. numeris:</i> +37068777313	Utenos kraštotyros muziejus Utenio a. 3, Utena, Utenos r. sav.

instrumentų, skirtingus balsus. Moksleiviai bus mokomi gaminti šiaudo ir plunksnos birbynes, skudučius ir kt. instrumentus.					
„Užpalėnų istorijos“ (Etninė kultūra)					
Tikslas – per kultūrinę raišką ugdyti vaikų kūrybingumą ir kritinį mąstymą, stiprinti komunikavimo įgūdžius, socialinę ir emocinę savimonę pagrįstą buvimu gamtoje. Uždaviniai: dalytis kūrybinėmis idėjomis dalyvaujant jų generavimo procese; mokytis komunikuoti su bendraamžiais verbaliniais ir neverbaliniais būdais naudojant įvairias, atsitiktines / neįprastas, gamtoje randamas priemones; kūrybiškai praleisti laiką gamtoje be socialinių medijų. Paslaugos gavėjai pasitinkami Užpalių miestelio centre, trumpai (remiantis legendomis) pristatomas miestelio istorija. Vaikai suskirstomi į tris grupes, t.y. legendos herojus: laumes, pelkių monus, gamtos stebuklus. Grupėms vadovaus paslaugos teikėjo nariai. Dalyvių autobusu vykstama iki Lygamiškio piliakalnio kurio papėdėje yra Laumės valtis. Susipažinus su Aukštaitijos kanklių meistro J. Lašo instrumentu – kanklėmis išsiskirstoma grupėmis pagal personažus. Grupėse sukuriama trumpi prisistatymai kurie vėliau apjungiami į visumą. Užsiėmimo metu dalyviai grupėmis ir komandoje „lauminėja“, žaidžia, eina ratelius, kuria ir kitiems pristato bei kartu atlieka „ritualus“. Kelyje nuo Lygamiškio piliakalnio iki Krokulės šaltinio įveikiamos netikėtos kliūtys, atliekamos kūrybiškos ir vaidybinės užduotys kuriose dirbama komandoje, grupėse arba individualiai ar pasitelkus draugus. Prie Krokulės šaltinio atlikus apsiaprausimo šaltinio vandeni ritualą baigiama kurti legenda ir baigiasi užsiėmimas.	60 min.	1-3	4,00	Utenos kultūros centras El. pašto adresas: ukcmenoskyrius@gmail.com Tel. numeris: +37067951124	Utenos kultūros centro Užpalių skyrius J. Basanavičiaus g. 1 Užpalių mstl. LT-28385, Utenos r. sav.
„Tautinių juostų pynimas“ (Etninė kultūra)					
Tai etnokultūrinė edukacija. Užsiėmimo trukmė - 90 min. Veiklos tikslas - pasitelkiant etninės kultūros tematiką ugdyti asmenybę, turinčią brandžią tautinę savimonę ir savigarbą, suvokiančią etninės kultūros visumą ir jos santykį su dabartimi. užsiėmimo metu dalyviai pirmiausiai žiūrės video pristatymą apie lietuvių tautines juostas. Po to dalyviams bus pristatytos įvairių Lietuvos regionų juostos, jų simbolika. Galiausiai dalyviai nusipins po pintinę juostą. Edukacinės programos metu pasitelkiami vaizdiniai edukacijos metodai bus jungiami su praktiniais, kūrybingumui ugdyti taikomais metodais. Užsiėmimų metu ugdomos šios bendrosios kompetencijos:	90 min.	6-10	5,00	Utenos kultūros centras <i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37067951124	Utenos kultūros centro Daugailių skyrius Didžioji g. 48, Daugailiai, Utenos r., Utenos r. sav.

mokymasis, kūrybiškumas, pažinimas, iniciatyvumas, kultūrinis sąmoningumas, komunikavimas.					
„Molis ir žodis: žiesti ir aprašyti“ (Dailė, Literatūra)					
Edukacija "Molis ir žodis: nužiesti ir aprašyti" skirta 7-8 klasių mokiniams. Kodėl toks pavadinimas? Juk žmogus kaip molis, iš kurio jis pats gali nulipdyti, ką tik širdis geidžia: save, keraminį indą. Lipdome ir žodžius, iš kurių kuriame aprašymą. Veiklos tikslas - skatinti mokinius domėtis Lietuvos istorija, tradicijomis, keramikos raida, supažindinti su puodžiaus amatu, žiedimo technika. Ugdoma pagarba tradicinei kultūrai, žmogaus kūrybiškumui, sudaromos sąlygos patiems pažinti ir išbandyti puodžiaus amatą, tobulinti rašymo įgūdžius. Užsiėmimo pradžioje mokiniai supažindinami su Leliūnuose esančiu Vytauto Valiušio keramikos muziejumi: muziejaus erdve bei jo eksponatais (daugiau nei 4000 eksponatų kolekcija). V.Valiušiuo muziejus tarp šimtuko geriausių Europos muziejų. Vaikai klausosi pasakojimo apie keramikos kilmę, puodininkystės tradicijas, molio savybes, degimo būdus, glazūras. Demonstruojamas 25 minučių trukmės filmas "Molio kelias". Vėliau mokiniai prisiliečia prie molio, įsitikina jo elastingumu, plastiškumu, patiria kūrybos džiaugsmą, kada molio gabalėlis jų rankose virsta unikaliu keraminiu dirbiniu. Ant žiedimo staklių meistrui Vytautui Valiušiui patariant, jie nusižiedžia vazelę, žvakidę ar dubenėlį. Vėliau - užsiėmimas, kurio metu aprašomas muziejuje matytas patikęs keraminis indas. Mokiniai prisimena, ką reikia žinoti kuriant aprašymą. Nepamiršamos ir meninės priemonės. Tai integracinio pobūdžio kūrybinis užsiėmimas, kuriame persipina istorija, etninė kultūra, menas ir literatūra.	120 min.	7-8	8,00	Utenos kraštotyros muziejus <i>El. pašto adresas:</i> info@utenosmuziejus.lt <i>Tel. numeris:</i> +37068777313	V. Valiušio keramikos muziejus Topolių g. 7, Leliūnai, LT-28361, Utenos r. sav., Utenos r. sav.
„Laisvės muzika atvedusi į nepriklausomybę“ (Muzika)					
Tikslas - skatinti moksleivių kūrybiškumą, žingeidumą susipažįstant su devinto dešimtmečio Laisvės šauklių kūryba. Koncerto metu moksleiviai turės galimybę išgirsti gyvai atliekamus Lietuvos Laisvės šauklių - V. Kernagio, K. Mašanausko, A. Vilčinsko. E. Masytės ir kt. kūrinius. Norintys ir gebantys galės patys muzikuoti ir kartu dainuoti. Koncerto pabaigoje surengsime "protų mūšį" moksleiviams bus pateikti įvairūs klausimai ir užduotys, atitinkančios amžių, lavinančios vaizduotę, kūrybą, fantaziją. Klausantis gyvos muzikos grupės ir dalyvaujant "protų mūšyje" išryškės individualios moksleivių kūrybos galios, lavinsis emocinė atmintis, pastabumas, išmonė, drąsa,	60 min.	8-12 (13)	4,00	Utenos kultūros centras <i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37067951124	Aušros g. 49 Utenos m. LT-28193, Utenos r. sav.

bendravimo ir bendradarbiavimo įgūdžiai. Koncerto programa praturtins moksleivius dvasiškai, suteiks gerų emocijų, sudarys sąlygas reikštis naujoms idėjoms, daryti išvadas, ir patirti dėkingumą Laisvės šaukliams.					
„Margučių pasaulis. Teorija ir marginimas karštu vašku“ (Etninė kultūra)					
<p>Paslauga vyksta ypatingoje aplinkoje – Odetos galerijoje, kurioje rasite tūkstančius eksponatų ne tik apie Velykų papročius ir tradicijas, ne tik žymiausių šalies meistrų tradicinius margučius, bet ir originalius autorinius margučius iš viso pasaulio. Galėsite pamatyti skirtingų paukščių kiaušinius, taip pat kiaušinius iš skirtingų medžiagų: medinius, molinius, stiklinius, akmeninius, gintarinius ir pan. Yra pateikiama natūraliais augaliniais dažais nudažyti kiaušiniai, velykiniai medeliai, knygos ir žurnalai apie margučius iš viso pasaulio. Rasite indus ir specialius stalo įrankius kiaušiniams, įvairias skulptūrėles puošti Velykų stalą. Ekspoziciją pajvairina kitų sričių menininkų kūriniai su margučiais: skiautiniai, karpiniai, keramikos ir medžio skulptūros ir kt. Žaismingai su viktorinos elementais pristatomi ne tik Odetos galerijos eksponatai, bet ir Velykų papročiai, tradicijos ir žaidimai. Sužinosite velykaičių spalvų ir raštų reikšmes. Galiausiai pristatoma praktinė veikla – margučio išrašymas karštu vašku. Pristatomi darbo įrankiai ir medžiagos. Pateikiama daug marginimo raštų pavyzdžių. Neskubėdami išrašo karštu vašku po du virtus kiaušinius savo pasirinktais raštais 2 – 3 spalvomis. Galiausiai nuvalome nuo kiaušinio vašką. Aptariame kūrybos procesą ir rezultatus. Savo išmargintus margučius ir padalomąją medžiagą parsineša namo.</p>	90 min.	5-6	5,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
„Gamtos formų įvairovė fotografikoje“ (Fotografija)					
<p>Edukacijos dalyviai susipažins su analogine fotografija ir paprasčiausia jos forma - fotograma. Fotograma – tai meninės fotografijos forma, kai fotografijos vaizdas kuriamas be fotoaparato, išdėliojus daiktus ant šviesai jautraus popieriaus ir jį apšvietus. Fotopopierius bus apdorojamas specialiais cheminiais tirpalais. Kompozicijos ant šviesai jautraus popieriaus bus kuriamos pasirenkant organinio pasaulio formas, kurios labiausiai prieinamos fotogramoms atlikti: kriauklės, akmenukai, medžių lapai, augalų žiedai, stiebai, žievė, paukščių plunksnos.</p>	60 min.	1-6	5,00	<p>Utenos kultūros centras</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067951124</p>	<p>Utenos kultūros centras</p> <p>Aušros g. 49, LT-28193 Utena, Utenos r. sav.</p>

„Lino raižinys. Nuo idėjos iki atspaudo“ (Dailė, Etninė kultūra)

<p>Linoraižiniui klišės gaminamos iš linoleumo. Linoleumas – lengvai raižoma minkšta medžiaga, labai tinkama spalvotam raižiniui. Linoraižinius kuria ir profesionalūs dailininkai, ir tautodailininkai. Mes išbandysime liaudiško linoraižinio kūrybą. Paslauga vyksta Odetos galerijoje, kur mokiniai turi galimybę pamatyti meistrės kūrybines dirbtuves ir datbo procesą. Taip pat jiems pademonstruojama labai daug originalių lino raižinių. Užsiėmimų metu mokiniai įgyja žinias ir naują patirtį, kuri yra neabejotinai naudinga mokinio sociokultūrinio konteksto pažinimui ar jo praplėtimui. Kartu yra lavinamas moksleivių kūrybiškumas, skatinami nauji idėjų generavimo metodai bei saviraiškos būdai. Svarbiausia užsiėmimų dalis yra praktinė galimybė sukurti po autorinį grafikos kūrinį, įsitraukti į meno kūrimo procesą. Pirmiausiai, supažindinama su įrankiais ir medžiagomis. Raižymui naudosime kaltelius ir nedidelius linoleumo gabalėlius. Ant linoleumo su pieštuku arba tušinuku išspiešiame savo paveikslėlį. Tada su kalteliu jį išraižome. Nepamirštame, kad piešinys turi būti nupieštas atvirksčiai, ypač tai svarbu prisiminti, jei norime raižyti raides ir skaičius. Išraižytą linoleumą specialiu voleliu padengiame linoraižiniams skirtais dažais ir senoviniu primityviu būdu – su šaukštu – atspaudžiame ant popieriaus. Nuo vienos klišės galime padaryti ne vieną atspaudą. Išmokstame teisingai pasirašyti savo grafikos kūrinį. Linoraižinys – labai įdomi ir įtraukianti kūrybos technika. Ji nei vieno nepalieka abejingo. Per vieną užsiėmimą įmanoma sukurti linoraižinį nuo pradžios iki atspaudo.</p>	120 min.	11-12 (13)	10,00	ODETA BRAŽĖNIENĖ <i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37067429176	Odetos galerija Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.
--	----------	---------------	-------	---	--

„Lino raižinys. Nuo idėjos iki atspaudo“ (Dailė, Etninė kultūra)

<p>Paslauga vyksta Odetos galerijoje, kur mokiniai turi galimybę pamatyti meistrės kūrybines dirbtuves ir darbo procesą. Taip pat jiems pademonstruojama labai daug originalių lino raižinių. Užsiėmimų metu mokiniai įgyja žinias ir naują patirtį, kuri yra neabejotinai naudinga mokinio sociokultūrinio konteksto pažinimui ar jo praplėtimui. Kartu yra lavinamas moksleivių kūrybiškumas, skatinami nauji idėjų generavimo metodai bei saviraiškos būdai. Svarbiausia užsiėmimų dalis yra praktinė galimybė sukurti po autorinį grafikos kūrinį, įsitraukti į meno kūrimo procesą. Pirmiausiai, supažindinama su įrankiais ir medžiagomis. Raižymui naudosime kaltelius ir nedidelius linoleumo gabalėlius. Ant linoleumo su pieštuku arba tušinuku</p>	90 min.	7-8	10,00	ODETA BRAŽĖNIENĖ <i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37067429176	Odetos galerija Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.
---	---------	-----	-------	---	--

<p>išsipiešiamė savo paveikslėlį. Tada su kalteliu jį išraižome. Nepamirštame, kad piešinys turi būti nupieštas atvirkščiai, ypač tai svarbu prisiminti, jei norime raižyti raides ir skaičius. Išraižytą linoleumą specialiu voleliu padengiame linoraižiniams skirtais dažais ir senoviniu primityviu būdu – su šaukštu – atspaudžiame ant popieriaus. Nuo vienos klišės galime padaryti ne vieną atspaudą. Išmokstame teisingai pasirašyti savo grafikos kūrinių. Linoraižinys – labai įdomi ir įtraukianti kūrybos technika. Ji nei vieno nepalieka abejingo. Per vieną užsiėmimą įmanoma sukurti linoraižinį nuo pradėios iki atspaudo.</p>					
<p>„Simetriškas karpinys. Gyvybės medis.“ (Etninė kultūra)</p>					
<p>Paslauga vykdoma naujoje Odetos galerijoje, kurioje gausu eksponatų: margučių, karpinių ir medžio bei lino raižinių. Šiame užsiėmime daugiausiai dėmesio skiriama būtent karpiniams. Pademonstruoju labai daug originalių karpinių ir lietuvių autorių, ir karpytojų iš viso pasaulio. Iš demonstruojamų pavyzdžių išmokstame skirti simetriškus karpinius nuo asimetriškų. Susipažinę su tradiciniais karpiniais, mes mokysimės kurti simetrišką karpinį paveikslą. Tik išgirdus žodį „karpinys“, mums prieš akis iškyla būtent simetriškas paveikslas. Lietuviškų autorinių karpinių bene svarbiausias bruožas – taisyklinga simetrija. Ji suteikia kūriniui ritmiškumo. Simetriškų raštų kūrinyje suteikia darnos ir harmonijos pojūtį. Simetriškus raštus randame išpieštus ant kraičio skrynių ir medinių langinių, sutinkame prieverpsčių, geležinių saulučių ornamentikoje ir kituose mūsų tautodailės kūriniuose. O kodėl planuojame kirpti būtent Gyvybės medį? Nes jis yra dažnas ne tik lietuvių tradiciniame mene, bet ir mūsų pasaulėjautoje. Gyvybės medis – tai pasaulio centras, visatos ašis, apie kurį vyksta visas žmogaus gyvenimas. Per užsiėmimą kiekvienas mokinys išmoksta išsipiešti ir iškirpti originalų, savo sugalvotą simetrišką medį. Išmoksta taisyklingai klijuoti karpinį ant pasirinkto fono su skystais klijuais. Vėliau pristato savo užbaigtą kūrinių visiems klasėje, papasakoja, ką norėjo pavaizduoti, ar pavyko savo užmanymą perteikti karpinių technika. Užsiėmimo pabaigoje suorganizuojama visų dalyvių darbų parodėlė. Užsiėmimo metu vaikai ne tik gauna daug žinių apie vieną iš tradicinių technikų – karpinius, bet ir patys kuria savo Gyvybės medį.</p>	60 min.	1-2	5,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>

Spektaklis: M. Martinaičio pjesė „Pelenų antelė“ (Lėlių teatras)

Pagrindinė pasakos herojė - mergaitė, kuri pasakos pradžioje patiria daugybę neteisybių, sunkumų ir išbandymų, o pabaigoje - pergalingai į namus grįžtanti šeimininkė.	45 min.	3-6	5,00	Utenos kultūros centras El. pašto adresas: ukcmenoskyrius@gmail.com Tel. numeris: +37067951124	Utenos kultūros centras Aušros g.49, Utena, Utenos r. sav.
--	---------	-----	------	--	--

„Klasėje su Zuika“ (Literatūra)

Biblioteka kviečia sužaisti interaktyvų edukacinį žaidimą, kuris skatina domėtis V. Račicko kūryba ir populiarina skaitymą. Žaidimas žaidžiamas pasidalinus į komandas ir užduotis atliekant planšetėse. Pačios užduotys pateikiamos dideliame ekrane. Žaidimo metu tenka atlikti trijų tipų užduotis - piešti knygos iliustraciją, pabaigti sakinį iš knygos „Zuika Padūkėlis“, atsakyti į klausimus. Taškai komandoms skiriami ne vien už tiksliausius, bet ir už kūrybingiausius atsakymus. Antroje edukacijos dalyje mokiniai ieško bibliotekoje paslėptų raktų, kuriais gali atrakinti lobių skrynias. Skrynioje paslėptus daiktus turi susieti su V. Račicko parašytomis knygomis. Edukacijos metu interaktyviai pristatoma kraštiečio V. Račicko kūryba, vaikai įtraukiami į jo literatūrinių kūrinių ir jų personažų gyvenimo peripetijas, sukuriama nuotykių, kurio dalyviai įgyja ne tik literatūrinių žinių, bet ir lavina savo kūrybiškumą.	45 min.	4-6	5,00	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka El. pašto adresas: neringa.matkeviciene@gmail.com Tel. numeris: +37038949156	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka Maironio g. 12, Utena, Utenos r. sav.
---	---------	-----	------	--	---

"Aš - kalinys, aš tremtinys išsekęs" (A. Miškinis) (Literatūra)

Edukacija sumanyta norint pagelbėti lietuvių kalbos mokytojams mokant moksleivius tremties lyrikos. A. ir M. Miškinių sodybos ekspozicijoje moksleiviai sužinos apie A. Miškinio dalyvavimą Kauno miesto rezistentų veikloje, suėmimą, jo tardymus Kauno ir Vilniaus kalėjimuose, tremtį Mordovijos, Olžeraso, Omsko lageriuose, apie palaikomą ryšį su gimtaisiais namais. Edukacinėje klasėsje, įtvirtindami gautą informaciją, pasidalinę į grupes žemėlapyje ieškos ir pažymės poeto tremties vietas. Vėliau skaitys ir aptars ant popierinio maišo skiaučių ranka užrašytas poeto tremtyje parašytus eilėraščius. Vėliau sužinos, kaip ilgai ir kokiais keliais tremtyje sukurtos A.	45 min.	8-12 (13)	3,00	Utenos kraštotyros muziejus El. pašto adresas: info@utenosmuziejus.lt Tel. numeris: +37038961637	A. ir M. Miškinių literatūrinė-etnografinė sodyba Žaliaduonių g. 8, Juknėnų km., Daugailių sen., Utenos raj., Utenos r. sav.
---	---------	--------------	------	--	---

Miškinio eilės keliavo pas skaitytoją. Pabaigoje kartu bandysime suformuluoti išvadą - didžiausias kryžius, uždėtas A. Miškiniui, prikelia jo kūrybines galias, baisiausias laikas įkvepia stipriausią poeziją.					
"Margučių pasaulis. Teorija ir marginimas vašku“ (Etninė kultūra)					
Paslauga vyksta ypatingoje aplinkoje – Odetos galerijoje, kurioje rasite tūkstančius eksponatų ne tik apie Velykų papročius ir tradicijas, ne tik žymiausių šalies meistrų tradicinius margučius, bet ir originalius autorinius margučius iš viso pasaulio. Galėsite pamatyti skirtingų paukščių kiaušinius, taip pat kiaušinius iš skirtingų medžiagų: medinius, molinius, stiklinius, akmeninius, gintarinius ir pan. Yra pateikiama natūraliais augaliniais dažais nudažyti kiaušiniai, velykiniai medeliai, knygos ir žurnalai apie margučius iš viso pasaulio. Rasite indus ir specialius stalo įrankius kiaušiniams, įvairias skulptūreles puošti Velykų stalą. Ekspoziciją pajvairina kitų sričių menininkų kūriniai su margučiais: skiautiniai, karpiniai, keramikos ir medžio skulptūros ir kt. Žaismingai su viktorinos elementais pristatomi ne tik Odetos galerijos eksponatai, bet ir Velykų papročiai, tradicijos ir žaidimai. Sužinosite velykaičių spalvų ir raštų reikšmes. Galiausiai pristatoma praktinė veikla – margučio išrašymas karštu vašku. Pristatomi darbo įrankiai ir medžiagos. Pateikiama daug marginimo raštų pavyzdžių. Nesukubėdami išrašome virtą kiaušinį savo pasirinktais raštais 2 – 3 spalvomis. Galiausiai nuvalome nuo kiaušinio vašką. Aptariame kūrybos procesą ir rezultatus. Savo išmargintą margutį ir padalomąją medžiagą parsineša namo.	80 min.	3-4	5,00	ODETA BRAŽĖNIENĖ <i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37067429176	Odetos galerija Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.
„Margučių pasaulis. Teorija ir marginimas karštu vašku“ (Etninė kultūra)					
Paslauga vyksta ypatingoje aplinkoje – Odetos galerijoje, kurioje rasite tūkstančius eksponatų ne tik apie Velykų papročius ir tradicijas, ne tik žymiausių šalies meistrų tradicinius margučius, bet ir originalius autorinius margučius iš viso pasaulio. Galėsite pamatyti skirtingų paukščių kiaušinius, taip pat kiaušinius iš skirtingų medžiagų: medinius, molinius, stiklinius, akmeninius, gintarinius ir pan. Yra pateikiama natūraliais augaliniais dažais nudažyti kiaušiniai, velykiniai medeliai, knygos ir žurnalai apie margučius iš viso pasaulio. Rasite indus ir specialius stalo įrankius kiaušiniams, įvairias skulptūreles puošti Velykų stalą. Ekspoziciją pajvairina kitų sričių menininkų kūriniai su margučiais: skiautiniai, karpiniai, keramikos ir medžio skulptūros ir kt. Žaismingai su viktorinos elementais pristatomi ne tik Odetos galerijos	90 min.	7-8	5,00	ODETA BRAŽĖNIENĖ <i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37067429176	Odetos galerija Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.

<p>eksponatai, bet ir Velykų papročiai, tradicijos ir žaidimai. Sužinosite velykaičių spalvų ir raštų reikšmes. Galiausiai pristatoma praktinė veikla – margučio išrašymas karštu vašku. Pristatomi darbo įrankiai ir medžiagos. Pateikiama daug marginimo raštų pavyzdžių. Neskubėdami išrašo karštu vašku po du virtus kiaušinius savo pasirinktais raštais 2 – 3 spalvomis. Galiausiai nuvalome nuo kiaušinio vašką. Aptariame kūrybos procesą ir rezultatus. Savo išmargintus margučius ir padalomąją medžiagą parsineša namo.</p>					
<p>„Margučių pasaulis. Teorija ir marginimas karštu vašku“ (Etninė kultūra)</p>					
<p>Paslauga vyksta ypatingoje aplinkoje – Odetos galerijoje, kurioje rasite tūkstančius eksponatų ne tik apie Velykų papročius ir tradicijas, ne tik žymiausių šalies meistrų tradicinius margučius, bet ir originalius autorinius margučius iš viso pasaulio. Galėsite pamatyti skirtingų paukščių kiaušinius, taip pat kiaušinius iš skirtingų medžiagų: medinius, molinius, stiklinius, akmeninius, gintarinius ir pan. Yra pateikiama natūraliais augaliniais dažais nudažyti kiaušiniai, velykiniai medeliai, knygos ir žurnalai apie margučius iš viso pasaulio. Rasite indus ir specialius stalo įrankius kiaušiniams, įvairias skulptūreles puošti Velykų stalą. Ekspoziciją pajvairina kitų sričių menininkų kūriniai su margučiais: skiautiniai, karpiniai, keramikos ir medžio skulptūros ir kt. Žaismingai su viktorinos elementais pristatomi ne tik Odetos galerijos eksponatai, bet ir Velykų papročiai, tradicijos ir žaidimai. Sužinosite velykaičių spalvų ir raštų reikšmes. Galiausiai pristatoma praktinė veikla – margučio išrašymas karštu vašku. Pristatomi darbo įrankiai ir medžiagos. Pateikiama daug marginimo raštų pavyzdžių. Neskubėdami išrašome virtą kiaušinį savo pasirinktais raštais 2 – 3 spalvomis. Galiausiai nuvalome nuo kiaušinio vašką. Aptariame kūrybos procesą ir rezultatus.</p>	60 min.	1-2	5,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
<p>„Fantazija su muzika ir smėliu“ (Dailė)</p>					
<p>Tikslas – skatinti moksleivių kūrybiškumą, pajaučiant muzikos ir meno harmoniją. Uždaviniai: skambant gyvai muzikai mokytis moksleivius kurti estetiškus smėlio piešinius, atitinkančius mokinių amžių ir poreikius, visa tai stebint ekrane, atlikti pozityvius ir įkvepiančius kūrybai muzikos kūrinius. Piešimas smėliu, klausantis gyvos muzikos, ugdys moksleivių kūrybinius meninius gebėjimus, lavins vaizduotę, fantaziją. Moksleiviai bus mokomi piešti smėliu, klausantis gyvos muzikos, o ne su ausinukais ausyse. Pieš</p>	60 min.	1-4 Prieš- mokyklinė klasė	5,00	<p>Utenos kultūros centras</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> ukcmenoskyrius@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067951124</p>	<p>Utenos kultūros centras</p> <p>Aušros g. 49, Utena, Utenos r. sav.</p>

<p>pirštais, šiaudais, teptukais ir tuo, ką padiktuos fantazija. Piešiant smėliu ir klausantis muzikos (norintiems bus suteikta galimybė muzikuoti patiems) išryškės individualios moksleivių kūrybos galios, mėgavimasis kūrybos procesu, atsiras džiaugsmas kūrybos laisve. Užsiėmimas lavins kūrybinį dėmesį, vaizduotę, pojūčius, fantaziją, emocinę atmintį, pastabumą, išmonę, drąsą, bendravimą ir bendradarbiavimą.</p>					
<p>„Išmanusis žygis po Sėlių žemę“ (9-12 KL.) (Kultūros paveldas, Etninė kultūra)</p>					
<p>1. Pasiruošimas žygiui, pažintinių interaktyvių programėlių (Mineralai, Entomologas, Pamatyk Lietuvoje, Plant net, Physic toolbox) instaliavimas; 2. Susipažinimas. Visų trumpas prisistatymas: Ką galima pamatyti sėlių žemėje ir Ką siūlytum aplankyti savo krašte?; 3. Mokinių supažindinimas su lankoma vietoje- Tarptautinio kultūros kelio "Baltų kelio"- „Sėlių ratu“ (www.baltukelias.lt/marsrutai/baltu-kelias-seliu-ratas/) ; 4. Pateikti Sėlių krašto kultūrinio paveldo "perliukus", kultūros objektų, papročių, tarmių skirtumus (www.tarmes.lt ; dvd- Tarmių karaokė) ; 5.Senovinis žaidimas „Plunksnos metimas“, kuris laimi- nusiukęs parenka komandų narius būsimoms programos užduotims. 6.Apšilimas: „Akmens amžiaus kliūčių takas“ (komandos, naudojamos akmens amžiaus ginklus, įveikia kliūtis); 7. „Išmanusis žygis“ (atstumas- 3,5 km) reikalaujantis išmonės, naujų idėjų, energijos, netikėtų sprendimų. Komandos gauna žemėlapius su užduotimis ir maršrute užkoduotais ženklais. Mokiniai naudodamiesi interaktyviomis programėlėmis, pasiekę žygyje pažymėtus gamtos ar kultūros objektus, atlieka užduotis. Šis interaktyvus žygis mokiniams suteiks galimybę geriau pažinti vienam kitą, stiprins darbo komandoje įgūdžius, reikalaus išmonės, naujų idėjų, energijos, netikėtų iššūkių. Žygyje svarbiausia ne greitis, bet užduočių atlikimo tikslumas, išmanumas, geras komandos narių bendradarbiavimas, kantrybė. 8. Grįžus į stovyklą žygio rezultatų pristatymas ir taškų suskaičiavimas. 9.„Pasigardžiavimas“- komandiniai senoviniai žaidimai: „Vėliavos pagrobimas“, - „Kerepėtas“, „Akmenriedis“, „Kumeliko mėtymas“; 6. Galutinis visų rezultatų suskaičiavimas (kliūčių tako, Išmaniojo žygio, senovinių žaidimų), apdovanojimai ir aptarimas. 7. Atsivežtiniai pietūs prie laužo.</p>	<p>180 min.</p>	<p>9-12 (13)</p>	<p>5,00</p>	<p>GEDRIUS INDRAŠIUS <i>El. pašto adresas:</i> gindrasius@gmail.com <i>Tel. numeris:</i> +37068695376</p>	<p>Švenčiakalnio g. 1, Užpalių seniūnija, Utenos r. sav.</p>

„Simetriškas karpinys. Gyvybės medis“ (Etninė kultūra)

<p>Paslauga vykdoma naujoje Odetos galerijoje, kurioje gausu eksponatų: margučių, karpinių ir medžio bei lino raižinių. Šiame užsiėmime daugiausiai dėmesio skiriama būtent karpiniams. Pademonstruoju labai daug originalių karpinių ir lietuvių autorių, ir karpytojų iš viso pasaulio. Iš demonstruojamų pavyzdžių išmokstame skirti simetriškus karpinius nuo asimetriškų. Susipažinę su tradiciniais karpiniais, mes mokysimės kurti simetrišką karpinį paveikslą. Tik išgirdus žodį „karpinys“, mums prieš akis iškyla būtent simetriškas paveikslas. Lietuviškų autorinių karpinių bene svarbiausias bruožas – taisyklinga simetrija. Ji suteikia kūrinui ritmiškumo. Simetriškų raštų kūrinys suteikia darnos ir harmonijos pojūtį. Simetriškus raštus randame išpieštus ant kraičio skrynių ir medinių langinių, sutinkame prieverpsčių, geležinių saulučių ornamentikoje ir kituose mūsų tautodailės kūrinuose. Kuo skiriasi simetriškas karpinys nuo asimetriško? Jei norime sukurti asimetrišką karpinį, imame popieriaus lapą, jame išsipsešiam visą numatytą piešinį ir iškerpame. O simetriškam karpiniui popieriaus lapą lenkiame per pusę, tada išsipsešiam pusę norimo piešinio, kurio centras sutampa su popieriaus lenkimo linija. Kerpame per abu popieriaus sluoksnius, ir tik galiausiai atlenkę, pamatome galutinį variantą. O kodėl planuojame kirpti būtent Gyvybės medį? Nes jis yra dažnas ne tik lietuvių tradiciniame mene, bet ir mūsų pasaulėjautoje. Gyvybės medis – tai pasaulio centras, visatos ašis, apie kurį vyksta visas žmogaus gyvenimas. Per užsiėmimą kiekvienas mokinys išmoksta išsipsešti ir iškirpti originalų, savo sugalvotą simetrišką medį. Išmoksta taisyklingai klijuoti karpinį ant pasirinkto fono su skystais klijuais. Vėliau pristato savo užbaigtą kūrinį visiems klaseje, papasakoja, ką norėjo pavaizduoti, ar pavyko savo užmanymą perteikti karpinių technika. Užsiėmimo pabaigoje suorganizuojama visų dalyvių darbų parodėlė.</p>	120 min.	9-12 (13)	6,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
---	----------	--------------	------	--	---

„Simetriškas karpinys. Gyvybės medis“ (Etninė kultūra)

<p>Paslauga vykdoma naujoje Odetos galerijoje, kurioje gausu eksponatų: margučių, karpinių ir medžio bei lino raižinių. Šiame užsiėmime daugiausiai dėmesio skiriama būtent karpiniams. Pademonstruoju labai daug originalių karpinių ir lietuvių autorių, ir karpytojų iš viso pasaulio. Karpiniai – puiki, lengvai prieinama ir daugelio mėgstama dailės technika. Tai populiarī kūrybos ir laisvalaikio praleidimo forma. Susipažinę su tradiciniais karpiniais, mes</p>	90 min.	5-8	5,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
---	---------	-----	------	--	---

<p>mokysimės kurti simetrišką karpinį paveikslą. Tik išgirdus žodį „karpinys“, mums prieš akis iškyla būtent simetriškas paveikslas. Lietuviškų autorinių karpinių bene svarbiausias bruožas – taisyklinga simetrija. Simetriškų raštų kūrinys suteikia darnos ir harmonijos pojūtį. Simetriškus raštus randame išpieštus ant kraičio skrynių ir medinių langinių, sutinkame prieverpsčių, geležinių saulučių ornamentikoje ir kituose mūsų tautodailės kūriniuose. Kuo skiriasi simetriškas karpinys nuo asimetriško? Jei norime sukurti asimetrišką karpinį, imame popieriaus lapą, jame išsipiešiame visą numatytą piešinį ir iškerpame. O simetriškam karpiniui popieriaus lapą lenkiame per pusę, tada išsipiešiame pusę norimo piešinio, kurio centras sutampa su popieriaus lenkimo linija. Kerpame per abu popieriaus sluoksnius, ir tik galiausiai atlenkę, pamatome galutinį variantą. O kodėl planuojame kirpti būtent Gyvybės medį? Nes jis yra dažnas ne tik lietuvių tradiciniame mene, bet ir mūsų pasaulėjautoje. Gyvybės medis – tai pasaulio centras, visatos ašis, apie kurį vyksta visas žmogaus gyvenimas. Per užsiėmimą kiekvienas mokinys išmoksta išsipiešti ir iškirpti originalų, savo sugalvotą simetrišką medį. Išmoksta taisyklingai klijuoti karpinį ant pasirinkto fono su skystais klizais. Vėliau pristato savo užbaigtą kūrinį visiems klaseje, papasakoja, ką norėjo pavaizduoti, ar pavyko savo užmanymą perteikti karpinių technika. Užsiėmimo pabaigoje suorganizuojama visų dalyvių darbų parodėlė.</p>					
<p>„Simetriškas karpinys. Gyvybės medis“ (Etninė kultūra)</p>					
<p>Paslauga vykdoma naujoje Odetos galerijoje, kurioje gausu eksponatų: margučių, karpinių ir medžio bei lino raižinių. Šiame užsiėmime daugiausiai dėmesio skiriama būtent karpiniams. Pademonstruoju labai daug originalių karpinių ir lietuvių autorių, ir karpytojų iš viso pasaulio. Iš demonstruojamų pavyzdžių išmokstame skirti simetriškus karpinius nuo asimetriškų. Susipažinę su tradiciniais karpiniais, mes mokysimės kurti simetrišką karpinį paveikslą. Tik išgirdus žodį „karpinys“, mums prieš akis iškyla būtent simetriškas paveikslas. Lietuviškų autorinių karpinių bene svarbiausias bruožas – taisyklinga simetrija. Ji suteikia kūriniui ritmiškumo. Simetriškų raštų kūrinys suteikia darnos ir harmonijos pojūtį. Kuo skiriasi simetriškas karpinys nuo asimetriško? Jei norime sukurti asimetrišką karpinį, imame popieriaus lapą, jame išsipiešiame visą numatytą piešinį ir iškerpame. O simetriškam karpiniui popieriaus lapą lenkiame per pusę, tada išsipiešiame pusę norimo piešinio, kurio centras sutampa su popieriaus lenkimo linija. Kerpame per abu popieriaus sluoksnius, ir tik galiausiai atlenkę, pamatome</p>	80 min.	3-4	5,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>

<p>galutinį variantą. O kodėl planuojame kirpti būtent Gyvybės medį? Nes jis yra dažnas ne tik lietuvių tradiciniame mene, bet ir mūsų pasaulėjautoje. Gyvybės medis – tai pasaulio centras, visatos ašis, apie kurį vyksta visas žmogaus gyvenimas. Per užsiėmimą kiekvienas mokinys išmoksta išsipiešti ir iškirpti originalų, savo sugalvotą simetrišką medį. Išmoksta taisyklingai klijuoti karpinį ant pasirinkto fono su skystais klijuais. Vėliau pristato savo užbaigtą kūrinių visiems klaseje, papasakoja, ką norėjo pavaizduoti, ar pavyko savo užmanymą perteikti karpinių technika. Užsiėmimo pabaigoje suorganizuojama visų dalyvių darbų parodėlė. Užsiėmimo metu vaikai ne tik gauna daug žinių apie vieną iš tradicinių technikų – karpinius, bet ir patys sukuria savo Gyvybės medį.</p>					
<p>„Svečiuose pas Meistrę“ (Etninė kultūra)</p>					
<p>Utenos rajone Vaikutėnų kaime neseniai atidaryta Odetos galerija. Taip vadinasi tautodailininkės sertifikuotos tradicinių amatų meistrės Odetos Tumėnaitės – Bražėnienės kūrybos studija, edukacijų erdvė ir margučių kolekcija. Ką ten pamatysite?.. Meistrė kviečia į savo kūrybines karpinių, lino bei medžio raižinių ir margučių dirbtuves. Galėsite stebėti tradicinių amatų kūrybos proceso demonstravimą. Tautodailininkė visada pasiruošusi pademonstruoti tradicinės užuolaidėlės, karpinio paveikslo, lino ir medžio raižinio kūrimo ar margučio skutinėjimo procesą. Kiekvienas dalyvis gali išbandyti kūrybos įrankius, pats prisiliesti prie įdomaus kūrybos proceso. Įdomus senoviškas primityvus medžio raižinio kūrybos procesas ir visai šiuolaikiškas linoraižinių atspaudimas grafikos preso pagalba. Be kūrybinio proceso, meistrė gali pademonstruoti iš savo gausios kolekcijos daug originalių autorinių karpinių ir lino bei medžio raižinių tiek žymiausių Lietuvos, tiek ir pasaulio kūrėjų. Galerijoje yra didelė knygų iš viso pasaulio apie karpinius, grafiką, margučius ir kitus tradicinius menus biblioteka. Meistrės kūrybos studijoje apžiūrėję karpinius ir grafiką, žinoma, ilgiausiai užtrunkame galerijoje, kurioje eksponuojama tūkstančiai margučių ir kitokių eksponatų, susijusių su margučiais. O kur dar įdomus pasakojimas apie galerijos eksponatus, margučių autorius, Velykų tradicijų ir papročių pristatymas, tradicinių Velykų žaidimų išbandymas ir pan. Ir dar jūsų lauks niekada nesibaigiantys siurprizai ir naujovės. Laikas Odetos galerijoje tikrai neprailgs.</p>	60 min.	1-4	3,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>

„Sutartinių gausmas“ (Etninė kultūra)

Šios kultūrinės edukacijos metu jaunimas bus supažindinamas su vienu iš unikaliausių lietuvių liaudies paveldu - sutartinėmis. Susipažinsime su giedojimo būdais, paplitimu, jų įvairove. Didžioji dalis užsiėmimo bus skirta praktikai, tad vaikai turės galimybę išmokyti jas giedoti ir iš arčiau susipažinti su šiuo unikaliu žanru.

45 min.

5-8

3,00

Utenos kultūros centras
El. pašto adresas:
ukcmenoskyrius@gmail.com
Tel. numeris:
+37067951124

Utenos kultūros centras
Aušros g. 49, Utena,
Utenos r. sav.

„Tradiciniai šokiai su trenksmu“ (Etninė kultūra)

Smagūs lietuvių liaudies tradiciniai šokiai ir rateliai skambant gyvai muzikai.

60 min.

5-8

3,00

Utenos kultūros centras
El. pašto adresas:
ukcmenoskyrius@gmail.com
Tel. numeris:
+37067951124

Utenos kultūros centras
Aušros g. 49, Utena,
Utenos r. sav.

„Svečiuose pas Meistrę“ (Etninė kultūra)

Utenos rajone Vaikutėnų kaime neseniai atidaryta Odetos galerija. Taip vadinasi tautodailininkės sertifikuotos tradicinių amatų meistrės Odetos Tumėnaitės – Bražėnienės kūrybos studija, edukacijų erdvė ir margučių kolekcija. Ką ten pamatysite?.. Meistrė kviečia į savo kūrybinę karpinių, lino bei medžio raižinių ir margučių dirbtuves. Galėsite stebėti tradicinių amatų kūrybos proceso demonstravimą. Tautodailininkė visada pasiruošusi pademonstruoti tradicinės užuolaidėlės, karpinio paveikslo, lino ir medžio raižinio kūrimo ar margučio skutinėjimo procesą. Kiekvienas dalyvis gali išbandyti kūrybos įrankius, pats prisiliesti prie įdomaus kūrybos proceso. Įdomus senoviškas primityvus medžio raižinio kūrybos procesas ir visai šiuolaikiškas linoraižinių atspaudimas grafikos preso pagalba. Be kūrybinio proceso, meistrė gali pademonstruoti iš savo gausios kolekcijos daug originalių autorinių karpinių ir lino bei medžio raižinių tiek žymiausių

90 min.

5-8

3,00

ODETA BRAŽĖNIENĖ
El. pašto adresas:
odetosgalerija@gmail.com
Tel. numeris:
+37067429176

Odetos galerija
Sodų g. 11, Vaikutėnų k., Utenos raj., Utenos r. sav.

<p>Lietuvos, tiek ir pasaulio kūrėjų. Galerijoje yra didelė knygų iš viso pasaulio apie karpinius, grafiką, margučius ir kitus tradicinius menus biblioteka. Meistrės kūrybos studijoje apžiūrėję karpinius ir grafiką, žinoma, ilgiausiai užtrunkame galerijoje, kurioje eksponuojama tūkstančiai margučių ir kitokių eksponatų, susijusių su margučiais. O kur dar įdomus pasakojimas apie galerijos eksponatus, margučių autorius, Velykų tradicijų ir papročių pristatymas, tradicinių Velykų žaidimų išbandymas ir pan. Ir dar jūsų lauks niekada nesibaigiantys siurprizai ir naujovės. Laikas Odetos galerijoje tikrai neprailgs.</p>					
--	--	--	--	--	--

„Svečiuose pas Meistrę“ (Etninė kultūra)

<p>Utenos rajone Vaikutėnų kaime neseniai atidaryta Odetos galerija. Taip vadinasi tautodailininkės sertifikuotos tradicinių amatų meistrės Odetos Tumėnaitės – Bražėnienės kūrybos studija, edukacijų erdvė ir margučių kolekcija. Ką ten pamatysite?.. Meistrė kviečia į savo kūrybines karpinių, lino bei medžio raižinių ir margučių dirbtuves. Galėsite stebėti tradicinių amatų kūrybos proceso demonstravimą. Tautodailininkė visada pasiruošusi pademonstruoti tradicinės užuolaidėlės, karpinio paveikslo, lino ir medžio raižinio kūrimo ar margučio skutinėjimo procesą. Kiekvienas dalyvis gali išbandyti kūrybos įrankius, pats prisiliesti prie įdomaus kūrybos proceso. Įdomus senoviškas primityvus medžio raižinio kūrybos procesas ir visai šiuolaikiškas linoraižinių atspaudimas grafikos preso pagalba. Be kūrybinio proceso, meistrė gali pademonstruoti iš savo gausios kolekcijos daug originalių autorinių karpinių ir lino bei medžio raižinių tiek žymiausių Lietuvos, tiek ir pasaulio kūrėjų. Galerijoje yra didelė knygų iš viso pasaulio apie karpinius, grafiką, margučius ir kitus tradicinius menus biblioteka. Meistrės kūrybos studijoje apžiūrėję karpinius ir grafiką, žinoma, ilgiausiai užtrunkame galerijoje, kurioje eksponuojama tūkstančiai margučių ir kitokių eksponatų, susijusių su margučiais. O kur dar įdomus pasakojimas apie galerijos eksponatus, margučių autorius, Velykų tradicijų ir papročių pristatymas, tradicinių Velykų žaidimų išbandymas ir pan. Ir dar jūsų lauks niekada nesibaigiantys siurprizai ir naujovės. Laikas Odetos galerijoje tikrai neprailgs.</p>	90 min	9-12 (13)	3,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
---	--------	--------------	------	--	---

„Lino raizynys. Nuo idėjos iki atspaudo.“ (Dailė. Etninė kultūra)

<p>Paslauga vyksta Odetos galerijoje, kur mokiniai turi galimybę pamatyti meistrės kūrybines dirbtuves ir datbo procesą. Taip pat jiems pademonstruojama labai daug originalių lino raizinių. Užsiėmimų metu mokiniai įgyja žinias ir naują patirtį, kuri yra neabejotinai naudinga mokinio sociokultūrinio konteksto pažinimui ar jo praplėtimui. Kartu yra lavinamas moksleivių kūrybiškumas, skatinami nauji idėjų generavimo metodai bei saviraiškos būdai. Svarbiausia užsiėmimų dalis yra praktinė galimybė sukurti po autorinį grafikos kūrinį, įsitraukti į meno kūrimo procesą. Pirmiausiai, supažindinama su įrankiais ir medžiagomis. Raižymui naudosime kaltelius ir nedidelius linoleumo gabalėlius. Ant linoleumo su pieštuku arba tušinuku išsipiešime savo paveikslėlį. Tada su kalteliu jį išraižome. Nepamirštame, kad piešinys turi būti nupieštas atvirkščiai, ypač tai svarbu prisiminti, jei norime raižyti raides ir skaičius. Išraižytą linoleumą specialiu voleliu padengiame linoraižiniams skirtais dažais ir senoviniu primityviu būdu – su šaukštu – atspaudžiame ant popieriaus. Nuo vienos klišės galime padaryti ne vieną atspaudą. Išmokstame teisingai pasirašyti savo grafikos kūrinį. Linoraižynys – labai įdomi ir įtraukianti kūrybos technika. Ji nei vieno nepalieka abejingo. Per vieną užsiėmimą įmanoma sukurti linoraižinį nuo pradžios iki atspaudų.</p>	120 min.	9-10	10,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
---	----------	------	-------	--	---

„Lino raizynys. Nuo idėjos iki atspaudo“ (Etninė kultūra)

<p>Paslauga vyksta Odetos galerijoje, kur galima apžiūrėti meistrės kūrybos studiją ir gausybę originalių daugelio autorių linoraižinių. Linoraižiniui klišės gaminamos iš linoleumo. Linoleumas – lengvai raižoma minkšta medžiaga, labai tinkama spalvotam raiziniui. Linoraižinius kuria ir profesionalūs dailininkai, ir tautodailininkai. Mes išbandysime liaudiško linoraižinio kūrybą. Užsiėmimų metu mokiniai įgyja žinias ir naują patirtį, kuri yra neabejotinai naudinga mokinio sociokultūrinio konteksto pažinimui ar jo praplėtimui. Kartu yra lavinamas moksleivių kūrybiškumas, skatinami nauji idėjų generavimo metodai bei saviraiškos būdai. Svarbiausia užsiėmimų dalis yra praktinė galimybė sukurti po autorinį grafikos kūrinį, įsitraukti į meno kūrimo procesą. Pirmiausiai, supažindinama su įrankiais ir medžiagomis. Raižymui naudosime kaltelius ir nedidelius linoleumo gabalėlius. Ant linoleumo su pieštuku arba tušinuku išsipiešime savo paveikslėlį. Tada su</p>	90 min.	5-6	10,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
---	---------	-----	-------	--	---

<p>kalteliu jį išraižome. Nepamirštame, kad piešinys turi būti nupieštas atvirksčiai, ypač tai svarbu prisiminti, jei norime raižyti raides ir skaičius. Išraižytą linoleumą specialiu voleliu padengiame linoraižiniams skirtais dažais ir senoviniu primityviu būdu – su šaukštu – atspaudžiame ant popieriaus. Nuo vienos klišės galime padaryti ne vieną atspaudą. Išmokstame teisingai pasirašyti savo grafikos kūrinį. Linoraižinys – labai įdomi ir įtraukianti kūrybos technika. Ji nei vieno nepalieka abejingo. Per vieną užsiėmimą įmanoma sukurti linoraižinį nuo pradžios iki atspaudu.</p>					
--	--	--	--	--	--

„Kuriame medžio raižinį“ (Dailė. Etninė kultūra)

<p>Paslauga vykdoma Odetos galerijoje. Mokiniai gali apžiūrėti meistrės kūrybines dirbtuves, stebėti medžio raižinio kūrimo procesą, susipažinti su reikalingomis medžiagomis ir įrankiais, apžiūrėti gausią kolekciją originalių medžio raižinių. Po teorinės dalies vyksta praktinis darbas. Kiekvienas moksleivis kuria savo raižinį. Medžio raižinys - iškiliaspaudės grafikos technika; seniausia ir viena labiausiai paplitusių. Medžio raižinius kuria ir dailininkai profesionalai, ir tautodailininkai. Liaudiški medžio raižiniai Lietuvoje buvo labai paplitę XIX amžiuje. O šiuo metu labai nedaug meistrų kuria šia technika. Ją stengiamasi atgaivinti. Raižinių klišės daromos iš išilginės minkšto arba skersinės kieto medžio lentos. Mes raižiniams naudojame išilginę liepos medžio lentutę. Savo sugalvotą originalų piešinį pieštuku nuspiešiame ant lentos. Jau prieš nuspiešiant piešinį, turime apgalvoti, kad nebūtų piešinys labai smulkus. Tada specialiais raižikliais išraižome. Raižinį padengiame voleliu su specialiais dažais ir senoviniu pačiu primityviausiu būdu su šaukštu perkeliame ant popieriaus. Medžio raižinio sukūrimas užima daug laiko, todėl iš mokinių reikalauja ne tik kūrybiškumo ir originalumo, bet ir atidumo, susikaupimo, supratimo, kad reikia pabaigti pradėti darbą. Atspaudę savo autorinius medžio raižinius, moksleiviai aptaria kūrybos rezultatus ir kūrybos procesą. Ekspromtu padaroma naujų darbų parodėlė ir, būtinai, aptariama.</p>	120 min.	9-12 (13)	10,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p> <p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
---	----------	--------------	-------	--	---

„Kuriame medžio raižinį“ (Dailė. Etninė kultūra)

<p>Paslauga vykdoma Odetos galerijoje. Mokiniai gali apžiūrėti meistrės kūrybines dirbtuves, stebėti medžio raižinio kūrimo procesą, susipažinti su reikalingomis medžiagomis ir įrankiais, apžiūrėti gausią kolekciją originalių medžio raižinių. Po teorinės dalies vyksta praktinis darbas. Kiekvienas</p>	90 min.	7-8	10,00	<p>ODETA BRAŽĖNIENĖ</p> <p><i>El. pašto adresas:</i> odetosgalerija@gmail.com</p>	<p>Odetos galerija</p> <p>Sodų g. 11, Vaikutėnų</p>
---	---------	-----	-------	---	---

<p>moksleivis kuria savo raižinį. Medžio raižinys - iškiliaspaudės grafikos technika; seniausia ir viena labiausiai paplitusių. Medžio raižinius kuria ir dailininkai profesionalai, ir tautodailininkai. Liaudiški medžio raižiniai Lietuvoje buvo labai paplitę XIX amžiuje. O šiuo metu labai nedaug meistrų kuria šia technika. Ją stengiamasi atgaivinti. Raižinių klišės daromos iš išilginės minkšto arba skersinės kieto medžio lentos. Mes raižiniams naudojame išilginę liepos medžio lentutę. Savo sugalvotą originalų piešinį pieštuku nusipiešiame ant lentos. Jau prieš nusipiešiant piešinį, turime apgalvoti, kad nebūtų piešinys labai smulkus. Tada specialiais raižikliais išraižome. Raižinį padengiame voleliu su specialiais dažais ir senoviniu pačiu primityviausiu būdu su šaukštu perkeliame ant popieriaus. Medžio raižinio sukūrimas užima daug laiko, todėl iš mokinių reikalauja ne tik kūrybiškumo ir originalumo, bet ir atidumo, susikaupimo, supratimo, kad reikia pabaigti pradėti darbą. Atspaudę savo autorinius medžio raižinius, moksleiviai aptaria kūrybos rezultatus ir kūrybos procesą. Ekspromtu padaroma naujų darbų parodėlė ir, būtinai, aptariama.</p>			<p><i>Tel. numeris:</i> +37067429176</p>	<p>k.; Utenos raj., Utenos r. sav.</p>
--	--	--	--	--

* informacija parengta vadovaujantis kultūrinės edukacijos sistemos 2024 04 30 duomenimis

<https://www.kulturospasas.lt/kulturines-edukacijos?kainaNuo=0&kainaIki=11&pavadinimas=&savivaldybe=55&puslapis=0>